

Padova, 6 aprile 2016
Comunicato stampa

ARTEMUSICA 2°EDIZIONE
CHAGALL, FRUGANDO NELLA MEMORIA
Racconti di Erika Iervolino
Ensemble di Mandolini e Chitarre

9 APRILE 2016

Auditorium Pollini, ore 18 - ingresso libero

Proseguono gli appuntamenti in Auditorium di “ArteMusica”, i sabati pomeriggi di arte e musica giunti quest’anno alla seconda edizione: un progetto ideato dalla storica d’arte Erika Iervolino, dal Conservatorio Pollini con il patrocinio del Comune di Padova. In ciascuno dei **tre eventi in programma** si intrecciano argomenti di particolare rilievo in ambito artistico, narrato con l’ausilio di immagini proiettate a video, e musica.

Per il secondo appuntamento tutto ruoterà attorno alla **vita di Marc Chagall**, connotata, soprattutto nella sua prima parte, da continui spostamenti, ma sempre saldamente ancorata alle proprie radici; la vita di Chagall e i racconti fantastici popolati di violinisti, acrobati, rabbini e capre si sveleranno al pubblico col racconto e l’analisi delle sue opere più significative grazie alla narrazione di **Erika Iervolino**. A rendere ancora più suggestivo il tutto, **l’Ensemble di Mandolini e Chitarre del Conservatorio** diretto da Maria Cleofe Miotti eseguirà brani della tradizione popolare di alcuni dei paesi più cari all’artista.

Al termine del pomeriggio, un gradevole Spritzarte verrà offerto ai partecipanti



Ensemble di Mandolini e Chitarre

Mandolini e Mandole - Emiliano Scettri, Filippo Carnovalini, Paolo Tavagna, Matteo Muggia, Dario Mucci, Kyoko Kato, Massimo Sanapo, Giannarnaldo Ferrara, M. Cleofe Miotti

Chitarre - Samuele Chino, Luigi Miotto, Elia Ferraccioli

Programma musicale:

Anonimo - Ma Navu canto popolare del tradizione ebraica

O. Mètra - Serenade - Valse Espagnole

Bizet - Fantasia dall'opera "Carmen"

AA.VV. Grecia - Fantasia musiche popolari

R. Calace - Tarantella op. 18

E. Mezzacapo - Tarantella "Napoli"

INGRESSO LIBERO