



Associazione  
Bartolomeo  
Cristofori  
Amici del  
Conservatorio  
Padova

Padova, 31 gennaio 2017

Comunicato stampa

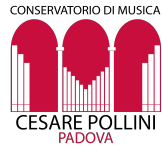
## FESTIVAL PIANISTICO “B.CRISTOFORI”

### Concerto del giovane talento Antonino Fiumara

**Giovedì 2 febbraio 2017 , Gabinetto di Lettura h 18.30**

Nuovo appuntamento musicale del Festival B. Cristofori giovedì 2 febbraio affidato al giovane talento Antonino Fiumara che esegue musiche di F. Chopin, C. Debussy e R. Schumann al Gabinetto di Lettura alle 18.30.

**Antonino Fiumara, nato nel 1993**, Vincitore del prestigioso Premio Abbado 2015 e medaglia di bronzo al “Premio Venezia 2012”, ha collaborato con importanti enti musicali italiani ed europei. Rilevanti le sue esibizioni presso il Teatro “La Fenice” di Venezia, il Teatro “Goldoni” di Firenze, la “Sala dei Giganti” di Padova, il Teatro “Rossini” di Pesaro, il Teatro “Sanzio” di Urbino, il “Teatro Greco” di Taormina, il Teatro “Comunale” di Ferrara e la “Sala Eutherpe” di Leòn (Spagna). Ha collaborato con l’“Orchestra Sinfonica del Cherubini”, “I cameristi del Montefeltro” e con la “Turkish Youth International Philharmonic Orchestra”. Ha inoltre partecipato a numerosi concorsi nazionali e internazionali ottenendo importanti riconoscimenti, tra cui: il prestigioso “Rina Sala Gallo” di Monza, dove è risultato semifinalista rientrando tra i primi 6 migliori candidati, “Giulio Rospigliosi” di Lamporecchio (Pt), “Premio Giovannini” di Reggio Emilia, “Premio Gioiella Giannoni” di Piombino (Li); “Pietro Argento” di Gioia del Colle (Ba), “F. Chopin” di Roma, “Città di Albenga”. Ottenuto il Diploma Accademico di secondo livello con 110/110 lode e menzione d’onore presso il Conservatorio “L. Cherubini” di Firenze sotto la guida di Maria Teresa Carunchio, ha seguito masterclasses con Lilya Zilberstein, Arie Vardi, Pavel Gililov, Jan Jiracek Von Arnim, Benedetto Lupo, Tamàs Ungàr, Michele Marvulli, Paolo Bordoni, Giorgio Vidusso, Stefano FiuZZi (fortepiano), Leonardo De Lisi (liederistica), Alfonso Ghedin (musica da camera). Attualmente segue il Postgraduales Studium presso l’Universität für Musik und darstellende Kunst di Vienna nella classe di Lilya Zilberstein.



Associazione  
Bartolomeo  
Cristofori  
Amici del  
Conservatorio  
Padova

### **Programma:**

F. Chopin, Polonaise-Fantasie op. 61

C. Debussy, Images, seconda serie

R. Schumann, Humoreske op. 20

### **Ingresso al concerto: offerta responsabile**

Il Festival nasce col contributo decisivo del Comune di Padova, Assessorato alla cultura, il supporto del Conservatorio "C. Pollini" di Padova, il sostegno tecnico-amministrativo dell'associazione Bartolomeo Cristofori - Amici del Conservatorio