

## I SABATI DEL CONSERVATORIO - XVIII edizione

# CONCERTO per GRAND'ORGANO

con la straordinaria partecipazione dell'organista croato Mario Perestegi  
e dell'Orchestra d'Archi del Conservatorio

**Sabato 27 febbraio 2016 – ore 18**  
**Auditorium Pollini di Padova, Ingresso libero**

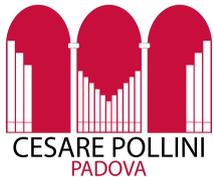
Terzo appuntamento sabato 27 febbraio 2016 alle ore 18 all'Auditorium Pollini di Padova per la 18° edizione della rassegna musicale "I Sabati del Conservatorio" promossa dal Conservatorio Pollini di Padova con il patrocinio del Comune di Padova.

Un concerto interamente dedicato all'Organo con le musiche di Mozart, Bach, Guilman, Magdic, Papandopulo magistralmente interpretate dall'organista croato di fama internazionale Mario Perestegi che ha all'attivo oltre 400 concerti come solista e che è ospite al Conservatorio di Padova in veste di docente di una masterclass Erasmus+ di organo, e dal giovane e brillante studente Raimondo Mazzon: entrambi faranno suonare le canne del grande Organo Mascioni dell'Auditorium "Pollini".

Il programma propone "Le Sonate da Chiesa" per archi e organo di Mozart che risalgono tutte al periodo salisburghese del compositore, tra il 1772 circa e il 1780 e continuano la tradizione delle antiche sonate religiose seicentesche. Le sonate vedranno protagonisti oltre al giovane Raimondo Mazzon all'organo anche l'Orchestra d'archi del Conservatorio "C. Pollini" di Padova diretta dal M° Bruno Beraldo.

Di J.S. Bach viene eseguita la Fantasia e Fuga in Sol minore, sicuramente la composizione più imponente e drammatica, fra le più ardite del Bach organista, che esplora accostamenti molto audaci di ritmo e di armonia padroneggiando l'insieme con straordinaria facilità, ottenendo effetti di alto virtuosismo barocco.

Spazio poi alla musica di Alexandre Guilman, appartenente ad una famiglia di organari e di organisti francesi. Le sue notevoli capacità interpretative e compositive lo porteranno presto a raggiungere una fama mondiale. La musica antica esercita un notevole influsso sulla scrittura di Guilman: la Sinfonia d-mol Op.42 proposta ne è una testimonianza.



Infine potremmo conoscere in questo pomeriggio musicale la **tradizione compositiva organistica croata** con le musiche di **Josip Magdić**, compositore, direttore d'orchestra, organista e pedagogo e di **Boris Papandopulo**, uno dei più importanti compositori croati, che ha iniziato la sua carriera musicale come direttore d'orchestra a Spalato, Rijeka, Sarajevo e Zagabria.

**INGRESSO LIBERO**

### **PROSSIMI APPUNTAMENTI**

**Sabato 5 marzo | ore 18.00**

Il Pianista virtuoso

Con gli studenti del Conservatorio “G. Nicolini” di Piacenza  
Musiche di G. Ligeti, M. Ravel, C. Debussy, S. Rachmaninov

**Sabato 12 marzo | ore 18.00**

La musica nella Grande Guerra

concerto inserito nel Programma ufficiale delle commemorazioni  
del Centenario della Prima Guerra Mondiale

a cura della Presidenza del Consiglio dei Ministri

Struttura di Missione per gli Anniversari di interesse nazionale

Musiche di I. Stravinskij, A. Schoenberg, D. Milhaud

**Sabato 19 marzo | ore 18.00**

“L’Auditorium all’Opera” - Gran galà lirico

Con gli allievi della Masterclass di Mara Zampieri

In programma arie tratte dalla grande tradizione lirica fra '800 e '900

**INGRESSO LIBERO**