

VERBALE DEL CONSIGLIO ACCADEMICO
N. 5 del 30 aprile 2015

Il giorno 30 aprile 2015 alle ore 10:15, presso la sede del Conservatorio di Musica di Padova, sito in Via Eremitani n. 18, previa l'osservanza di tutte le formalità prescritte dalle vigenti leggi, si è riunito il Consiglio Accademico per discutere il seguente

Ordine del giorno:

- 1) Approvazione del Verbale della seduta precedente;
- 2) Calendario accademico e attività didattiche;
- 3) Proposta al Consiglio di Amministrazione di conversione di un posto di coadiutore in un posto di operatore di segreteria con la mansione di amministratore di sistema informatico;
- 4) Approvazione e pubblicazione dei programmi ufficiali di studio delle singole annualità e programma dell'esame finale di ogni corso accademico;
- 5) Biennio Musica da Camera allargato alla classe Jazz;
- 6) Problematiche dell'indirizzo di Tecnico di Sala di Registrazione;
- 7) Organizzazione della Festa Europea della Musica;
- 8) Gestione del Progetto SaMPL in relazione con le attività del Conservatorio;
- 9) Verifica del piano di indirizzo in corso e Formazione del nuovo piano di indirizzo;
- 10) Valutazioni circa il dettato riguardante la messa ad ordinamento dei Bienni della Legge n. 228/1012 "Di Stabilità";
- 11) Comunicazioni della Prof.ssa Giorgelè;
- 12) Varie ed Eventuali.

All'appello risultano

		PRESENTI	ASSENTI
1- Leopoldo ARMELLINI	Direttore	1	
2- Francesco FACCHIN	Consigliere	1	
3- Cecilia FRANCHINI	Consigliere	1	
4- Claudio MONTAFIA	Consigliere	1	
5- Emanuele PASQUALIN	Consigliere	1	
6- Massimo PASTORE	Consigliere	1	
7- Luigi PODDA	Consigliere	1	
8- Lorella RUFFIN	Consigliere	1	
9- Giovanni TIRINDELLI	Consigliere	1	
10- Francesco Paolo GALLINARO	Consigliere	1	
11- Alessandro TOMMASI	Consigliere		1
TOTALE		11	

Il M° Pasqualin esce alle ore 10:45.

Verificata la regolarità della riunione, il Direttore dichiara aperta la seduta.

1) LETTURA E APPROVAZIONE DEL VERBALE DELLA SEDUTA PRECEDENTE

Il Direttore dà lettura del verbale della seduta del 19 marzo 2015 che viene approvato all'unanimità.

2) CALENDARIO ACCADEMICO E ATTIVITÀ DIDATTICHE

Si rileva che il giorno 8 aprile 2015 è emersa un'incongruenza tra il calendario accademico del Conservatorio che prevedeva per quel giorno la sospensione della didattica nell'ambito delle vacanze pasquali e l'apertura della sede che ha permesso ai docenti di svolgere le lezioni regolarmente. A seguito di questo episodio il Consiglio si interroga sull'effettiva utilità dell'apertura della sede in giorni in cui la didattica è sospesa.

Il M° Pastore sottolinea l'importanza di permettere agli studenti di usare le aule per studiare e ricorda quindi l'importanza di lasciare aperte le sedi il più possibile, soprattutto in periodo di esami. Il Direttore coglie l'occasione per ricordare che a breve le aule del Conservatorio saranno a disposizione degli studenti fino alle 20.30 grazie al contributo del Comune di Padova che ha permesso di assumere un'impresa di pulizie.

Constatata l'importanza di tenere aperte le sedi, non si individua tuttavia un motivo per cui sospendere le lezioni; il Consiglio approva quindi all'unanimità la possibilità di svolgere attività didattica in qualsiasi giorno di apertura del Conservatorio.

3) PROPOSTA AL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE DI CONVERSIONE DI UN POSTO DI COADIUTORE IN UN POSTO DI OPERATORE DI SEGRETERIA CON LA MANSIONE DI AMMINISTRATORE DI SISTEMA INFORMATICO

È possibile convertire un posto di coadiutore in un posto di amministratore di sistema informatico, scelta che sarebbe conveniente per il Conservatorio in quanto i fondi per coprire la spesa proverrebbero dal Ministero. Si precisa che il nuovo profilo dovrebbe occuparsi di tutte le mansioni attualmente svolte dall'amministratore di sistema e che nei criteri richiesti dal bando saranno presenti una laurea e una buona conoscenza della lingua inglese. Il Consiglio approva all'unanimità.

A margine della discussione il Consiglio chiede al Direttore specifiche sulla situazione del Conservatorio nell'ambito dell'acquisizione di tecnologie necessarie per la didattica. Il Direttore assicura che provvederà ad informarsi su contratti di telefonia aziendale e che per l'Anno Accademico 2015/16 il Conservatorio si procurerà strumenti quali tablet e PC per migliorare la didattica. Il Consiglio esorta il Consiglio di Amministrazione ad impegnarsi nell'acquisizione di una rete wi-fi migliore di quella attuale.

4) APPROVAZIONE E PUBBLICAZIONE DEI PROGRAMMI UFFICIALI DI STUDIO DELLE SINGOLE ANNUALITÀ E PROGRAMMA DELL'ESAME FINALE DI OGNI CORSO ACCADEMICO

Gli studenti chiedono, per facilitare la preparazione degli esami e per chiarire a potenziali nuovi iscritti i programmi approfonditi presso il Conservatorio, che il sito presenti i programmi di studio e d'esame di ciascun corso accademico. Il Consiglio si dice favorevole ad accogliere la richiesta e sollecita i Dipartimenti ad elaborare entro la fine del mese di maggio copie dei programmi da pubblicare sul nuovo sito internet non appena sarà disponibile. Viene specificato che in caso alcuni docenti ritardino nel fornire i proprio programmi il Conservatorio avrà il diritto di recepire d'ufficio programmi di altre Istituzioni e che i Coordinatori di Dipartimento provvederanno eventualmente a segnalare queste situazioni al Direttore.

5) BIENNIO DI MUSICA DA CAMERA ALLARGATO ALLA CLASSE DI JAZZ

Il Direttore sottolinea come molti degli studenti della classe di Jazz del Conservatorio, terminato il Triennio accademico, siano costretti a frequentare altri Istituti per via dell'assenza di un corso di Biennio. Nell'attesa che il MIUR assuma le prerogative del CNAM e che sia quindi possibile attivare nuovi corsi e modificare quelli esistenti, il Direttore propone l'estensione del Biennio di Musica da Camera, già approvato per l'anno prossimo, alla classe di Jazz. Il Consiglio esprime alcune perplessità riguardo al titolo di studio che questo percorso garantirebbe agli allievi e si propone quindi di chiarire questo aspetto con la segreteria. Il progetto in generale viene approvato all'unanimità.

6) PROBLEMATICHE DELL'INDIRIZZO DI TECNICO DI SALA DI REGISTRAZIONE

A seguito delle lamentele degli studenti di questo indirizzo per il carattere spesso troppo astratto del loro corso e per la frequenza obbligatoria di materie, quali Esercitazioni Corali, che hanno poco a che vedere con il percorso lavorativo a cui uno studente di questo corso vorrebbe prepararsi, il Direttore propone di cercare soluzioni che permettano agli allievi di affrontare situazioni pratiche: per esempio le ore di Esercitazioni Corali potrebbero essere divise tra ore di effettivo canto corale e ore di registrazione di ensemble corali. Si propone inoltre di inserire corsi di videoregistrazione per completare i crediti liberi. Il Consiglio approva all'unanimità questa linea d'azione.

7) ORGANIZZAZIONE DELLA FESTA EUROPEA DELLA MUSICA

Il Comune di Padova ha individuato nel Conservatorio l'ente a cui affidare l'organizzazione della Festa della Musica del 21 giugno 2015. Il Direttore riferisce di aver ricevuto la disponibilità di diverse sale e location e di aver a sua volta offerto la disponibilità di molti ensemble del Conservatorio, la cui effettiva possibilità di partecipare verrà sondata compatibilmente con impegni personali e di preparazione degli esami da parte degli studenti. In virtù di questo si consiglia ai docenti di indire un buon numero di preappelli per gli studenti in modo che il periodo non sia troppo critico.

8) GESTIONE DEL PROGETTO SAMPL IN RELAZIONE CON LE ATTIVITÀ DEL CONSERVATORIO

Vengono riportate le lamentele degli studenti di Musica Elettronica per l'estraneità del progetto SaMPL alle attività didattiche. Il direttore sottolinea come, soprattutto in virtù delle ingenti somme di denaro coinvolte nel progetto, sia opportuno dare regole precise: chiarificare il ruolo del progetto all'interno della struttura organizzativa del Conservatorio e soprattutto rendere biunivoca la collaborazione in modo che il Conservatorio possa effettivamente trarre vantaggi dal progetto. Il M^o Montafia sottolinea come il repertorio proposto dal progetto sia ormai non ascrivibile alla categoria di "musica contemporanea"; il Consiglio propone l'allargamento del comitato scientifico al M^o Francesco Facchin ed eventualmente un docente di Musica Elettronica.

9) VERIFICA DEL PIANO DI INDIRIZZO IN CORSO E FORMAZIONE DEL NUOVO PIANO DI INDIRIZZO

Il Direttore riferisce sull'effettiva possibilità di portare a compimento il Piano d'Indirizzo previsto per l'A.A. 2014/15, rassicurando il Consiglio sulla presenza dei fondi necessari. Il Consiglio prende atto inoltre dell'assenza di un'approvazione ufficiale del Piano d'Indirizzo per l'A.A. 2014/15.

Per la formazione del Piano d'Indirizzo per l'A.A. 2015/16, come riportato nel verbale della seduta del 19 marzo, erano state individuate alcune linee guida, quali l'individuazione di un tema generale che potesse coinvolgere più Dipartimenti e la particolare attenzione da rivolgere all'utenza. Come tema il Consiglio individua il Novecento storico, sottolineando come gli strumenti privi di un repertorio proveniente da questo periodo storico possano comunque attingervi in maniera indiretta, per esempio sfruttando collegamenti quali quelli di Busoni e Respighi con la scuola russa o di Casella con quella francese.

10) VALUTAZIONE CIRCA IL DETTATO RIGUARDANTE L'ORDINALIZZAZIONE DEI BIENNI DELLA LEGGE N. 228/2012 "DI STABILITÀ"

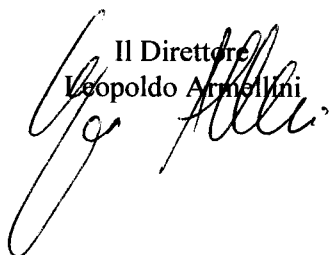
Il Direttore spiega come siano ormai 16 i Conservatori in Italia ad aver messo ad ordinamento i bienni sperimentali (atto che, stando alla legge n.228/2012, si sarebbe dovuto compiere entro il 2013). Il Direttore si impegna a consultare i Direttori di questi Conservatori e a contattare un avvocato esperto in questo ambito per chiarire al meglio quale sia la possibilità migliore per il Conservatorio.

11) COMUNICAZIONI DELLA PROF.SSA GIORGELÈ

La prof.ssa Giorgelè chiede al Consiglio di rappresentare il Conservatorio nei confronti del MIBAC riguardo la fallimentare governance della Fondazione Arena di Verona. Il Consiglio manifesta perplessità non comprendendo appieno la natura della richiesta ed invita la prof.ssa Giorgelè a partecipare alla prossima seduta.

Avendo esaurito gli argomenti all'ordine del giorno e non essendovi altro da deliberare, la seduta è tolta alle ore 13:40.

Il Direttore
Leopoldo Arneschini



Il segretario verbalizzante
Francesco Paolo Gallinaro