

VERBALE DEL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE
N. 4 del 16 luglio 2015

Il giorno 16 luglio 2015 alle ore 15,03 presso la sede del Conservatorio di Musica di Padova, sito in Via Eremitani n. 18, previa l'osservanza di tutte le formalità prescritte dalle vigenti leggi, si è riunito il Consiglio di Amministrazione per discutere il seguente

Ordine del giorno:

1. **Approvazione del verbale della seduta del 12.5.2015 (all. 1.1);**
2. **Comunicazioni;**
3. **Ratifica delibera per l'affidamento dell'incarico di pianista accompagnatore al prof. Cerritelli (all. 3.1);**
4. **Ratifica delibera per l'affidamento di una borsa di studio alla studentessa Borin Elena e Cecchinato Claudia (all. 4.1);**
5. **Ratifica delibera per l'affidamento di 10 ore alla dott.ssa Pinato in qualità di tutor d'aula (all. 5.1);**
6. **Ratifica delibera per l'aggiornamento dei contributi annuali di frequenza ai corsi accademici (all. 6.1)**
7. **Ratifica delibera per l'aggiornamento dei contributi di frequenza ai corsi estivi (all. 7.1);**
8. **Variazioni di Bilancio (all.8.1);**
9. **Conferme di passaggio in ruolo e conferimento incarico di Direttore di Ragioneria alla dott.ssa Erika Iervolino (all. 9.1);**
10. **Convenzione con il Comune di Padova "8 e1/2" (all. 10.1);**
11. **Convenzione con l'associazione Adimus (all.11.1);**
12. **Richiesta quota associativa da parte del Consorzio dei 7 Conservatori del Veneto (all. 12.1);**
13. **Bandi per selezioni comparative e quote (all. 13.1);**
14. **Richiesta di acquisizione di beni e servizi per il progetto PerSona (all. 14.1-2-3);**
15. **Varie ed eventuali.**

All'appello risultano

| | | PRESENTI | ASSENTI |
|--|-------------|-----------------|----------------|
| 1 – Ambrogio FASSINA | Presidente | 1 | |
| 2 – Leopoldo ARMELLINI, Direttore | Consigliere | 1 | |
| 3 – Francesco FACCHIN, delegato del Consiglio Accademico | Consigliere | 1 | |
| 4 – Patrik SAMBO, Delegato del M.I.U.R. | Consigliere | 1 | |
| 5 – Alberto BRAZZALE, delegato della Consulta Studenti | Consigliere | 1 | |
| TOTALE | | 5 | |

Partecipano con funzioni di segretario verbalizzante il Direttore Amministrativo f.f., Alessandra Stancati e la dott.ssa Erika Iervolino in qualità di Direttore di Ragioneria f.f.. Il Presidente presenta il nuovo Consigliere, dott. Patrik Sambo, nominato con decreto ministeriale n. 337 del 12/06/2015 e verificata la regolarità della riunione, il Presidente dichiara aperta la seduta.

1) APPROVAZIONE DEL VERBALE DELLA SEDUTA DEL 12.7.2015

Il Consiglio approva all'unanimità.

2) COMUNICAZIONI

Il Presidente espone a tutti i Consiglieri lo stato dei fatti relativo al problema della sede nonché la possibilità di trasferire il Conservatorio presso la caserma "Piave" di Padova, attualmente in fase di dismissione.

A tal proposito è stato comunicato al Sindaco di Padova (all. 2.1) l'interesse del Conservatorio di poter prendere in considerazione, quale nuova sede, la Caserma e con il Generale Comandante, Sig. Bruno Strano si è discusso dell'eventualità di attuare il suddetto piano anche con l'aiuto del Ministero della Difesa.

3) RATIFICA DELIBERA PER L'AFFIDAMENTO DELL'INCARICO DI PIANISTA ACCOMPAGNATORE AL PROF. CERRITELLI

Il Consiglio,

Vista la delibera d'urgenza prot. N. 3685 del 4.6.2015 (all. 3.1);

Vista la necessità didattica di aumentare le ore al collaboratore pianistico, prof. Sem Cerritelli;

Sentito il parere del Direttore;

all'unanimità,

DELIBERA (N. 60/2015)

di ratificare la delibera e di attribuire al Maestro Sem Cerritelli ulteriori 35 ore di pianoforte da imputare nell'art. 251.

4) RATIFICA DELIBERA PER L’AFFIDAMENTO DI UNA BORSA DI STUDIO ALLA STUDENTESSA BORIN ELENA E CECCHINATO CLAUDIA

Il Consiglio

Vista la delibera d’urgenza del 5.6.2015 (all. 4.1);

Considerata la necessità aumentare le ore dei borsisti da 150 a 200 per l’aumento di lavoro presso gli uffici di produzione e di didattica; all’unanimità

DELIBERA (N. 61/2015)

di ratificare la delibera e di attribuire

1. alla studentessa BORIN ELENA 50 ore;
2. alla studentessa CECCHINATO CLAUDIA 75 ore.

L’importo delle suddette borse è pari ad euro 2.762,5 da imputare nell’U.p.b. 1.2.1/256.

5) RATIFICA DELIBERA PER L’AFFIDAMENTO DI 10 ORE ALLA DOTT.SSA PINATO IN QUALITÀ DI TUTOR D’AULA

Il Consiglio,

Vista la delibera d’urgenza prot. N. 4336 del 22.6.2015 (all. 5.1);

Considerata la necessità di implementare le ore di tutor d’aula per i corsi TFA;

Ascoltato il Direttore;

all’unanimità

DELIBERA (N. 62/2015)

di ratificare la delibera e di attribuire alla Dott.ssa Pinato Silvia, ulteriori 10 ore per lo svolgimento dell’incarico di tutor d’aula, nell’ambito dei corsi di TFA da imputare nell’U.p.b. 1.2.1/249.

6) RATIFICA DELIBERA PER L’AGGIORNAMENTO DEI CONTRIBUTI ANNUALI DI FREQUENZA AI CORSI ACCADEMICI

Il Consiglio,

Preso atto della necessità di provvedere all’aggiornamento del Manifesto degli Studi;

Vista la determina del Direttore, prot. N. 5009 del 16.7.2015 (all. 6.1);

Preso atto della indispensabile uniformità delle quote di tutti i Conservatori del Veneto;

Ascoltata la relazione del Direttore;

all’unanimità

DELIBERA (N. 63/2015)

di procedere alla approvazione dei contributi annuali di frequenza per l’iscrizione ai seguenti corsi accademici:

1. “Corsi musicali di base”: contributo annuale unico per il quinquennio di €500,00;
2. “Corsi del Vecchio Ordinamento”:
 - €350,00 per il periodo inferiore,
 - €450,00 per il periodo medio
 - €550,00 per il periodo superiore;
3. Corsi triennali di “Metodologie e tecniche musicali per la disabilità” e “Metodologie e tecniche musicali per la disabilità - Musicoterapia”: €1.000,00;
4. Corsi biennali di “Tecniche informatiche di valorizzazione dei materiali musicali”: €1.400,00;
5. Corsi Propedeutici di “OFA”, i contributi annuali sono assimilabili ai contributi degli studenti iscritti al Triennio ordinamentali di 1° livello:
 - Corsi ad indirizzo Interpretativo-compositivo (incluso Triennio di Musica Elettronica ad ind. Compositivo): €800,00 per gli OFA a tempo pieno e €400,00 per gli OFA a tempo parziale;
 - Corsi di Didattica della Musica e Musica Elettronica ad indirizzo Tecnico di Sala di registrazione: €1.000,00 per gli OFA a tempo pieno e €500,00 per gli OFA a tempo parziale.
6. Per tutti gli altri corsi non menzionati le quote rimangono invariate.

7) RATIFICA DELIBERA PER L'AGGIORNAMENTO DEI CONTRIBUTI DI FREQUENZA AI CORSI ESTIVI

Il Consiglio,

Vista la delibera presidenziale del 30.6.2015 (all. 7.1);

Considerato che nella seduta del 12.5.2015 questo Consiglio ha deliberato l'attivazione dei Corsi Estivi da effettuarsi a Bassano, Arquà e Padova;

Rilevata la necessità di precisare le quote per gli iscritti al Conservatorio e per le diverse tipologie di corso da effettuare; dopo lunga e approfondita discussione, all'unanimità

DELIBERA (N. 64/2015)

PER I CORSI CHE SI TERRANNO A BASSANO DEL GRAPPA:

- corsi di flauto, arpa e percussioni, tenuti rispettivamente dai docenti Claudio Montafia, Maria Cristina Fogagnolo e Massimo Pastore, un costo di €400,00 per gli esterni e di €120,00 per gli allievi del Conservatorio.
- corsi di musica da camera, tenuti dai docenti Cecilia Franchini e Konstatin Bogino, un costo di €400,00 per gli esterni in DUO, un costo di €500,00 per gli esterni in TRIO/QUARTETTO, un costo di €600,00 per gli esterni in QUINTETTO; per gli studenti interni un costo di €80,00 cad. per i gruppi fino a 3 elementi, €70,00 per i gruppi fino a cinque elementi ed €120,00 per i singoli.
- laboratorio, tenuto dal M° Luciano Borin, strutturato come segue:
 - seminario intensivo: un costo di €180,00 per gli esterni ed €120,00 per gli allievi del Conservatorio;
 - matinée: un costo di €150,00 per lezioni individuali, e un costo di €180,00 per gruppi/coro; per gli allievi del Conservatorio €120,00;
- corsi di Jazz, tenuti dal docente Marcello Tonolo un costo di €400,00 per gli esterni e di €120,00 per gli allievi del Conservatorio.

PER I CORSI CHE SI TERRANNO AD ARQUA' PETRARCA:

- corsi di tromba, tenuti dal docente Diego Cal un costo di €360,00 per gli esterni e di €120,00 per gli allievi del Conservatorio;
- corsi di flauto dolce, tenuti dai docenti Paolo Faldi e Dan Laurin un costo di €180,00 per gli esterni e di €120,00 per gli allievi del Conservatorio;
- corsi di flauto, tenuti dal docente Daniele Ruggieri un costo di €360,00 per gli esterni e di €120,00 per gli allievi del Conservatorio;

PER I CORSI CHE SI TERRANNO A PADOVA:

- corsi di pianoforte, tenuti dal docente Dario Marrini un costo di €240,00 per gli esterni e di €120,00 per gli allievi del Conservatorio;
- corsi di clarinetto, tenuti dal docente Salvatore Baronilli un costo di €180,00 per gli esterni e di €120,00 per gli allievi del Conservatorio;
- corsi di pianoforte, tenuti dal docente Giovanni Umberto Battel un costo di €300,00 per gli esterni e di €120,00 per gli allievi del Conservatorio;
- corsi di organo, tenuti dal docente Pierpaolo Turetta un costo di €180,00 per gli esterni e di €120,00 per gli allievi del Conservatorio;
- corsi di pianoforte, tenuti dalla docente Angela Chiofalo un costo di €360,00 per gli esterni e di €120,00 per gli allievi del Conservatorio;

Inoltre:

- a) Il Conservatorio incasserà esclusivamente i contributi versati dai propri allievi per quanto attiene il “Campus delle Arti” e la “Fondazione Masiero e Centanin”, mentre invece incasserà sia i contributi degli interni che degli esterni per i corsi che si svolgeranno presso il Conservatorio stesso.
- b) In relazione ai corsi che si terranno a Bassano del Grappa e ad Arquà Petrarca gli esterni verseranno gli importi dovuti direttamente agli enti presso i quali si svolgeranno i corsi.

8) VARIAZIONI DI BILANCIO

Il Consiglio,

Sentito il Direttore Amministrativo;

Preso atto della relazione sulla proposta di variazione prot. N. 4760 del 7.7.2015 (all. agli atti);

Ascoltati i Consiglieri in merito alle proposte di variazioni relative alla manutenzione ordinaria degli strumenti;

dopo lunga e approfondita discussione, all'unanimità

DELIBERA (N. 65/2015)

di approvare, in subordine al parere favorevole dei Revisori, le variazioni e di inviare la presente delibera, per conoscenza al Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca – Alta Formazione Artistica e Musicale– Ufficio di Ragioneria.

9) CONFERME DI PASSAGGIO IN RUOLO E CONFERIMENTO INCARICO DI DIRETTORE DI RAGIONERIA ALLA DOTT.SSA ERIKA IERVOLINO

Il Consiglio,

Viste le relazioni sul periodo di prova delle dott.sse Alessandra Stancati e Erika Iervolino (all. 9.1-2);

Preso atto che le dipendenti hanno lavorato con cura e attenzione in tutti questi anni presso il Conservatorio Pollini;

Visto che la dott.ssa Erika Iervolino ha dato la sua disponibilità a svolgere l'incarico di Direttore di Ragioneria e di Biblioteca; all'unanimità

DELIBERA (N. 66/2015)

di confermarle in ruolo e di attribuire l'incarico di Direttore di Ragioneria alla dott.ssa Erika Iervolino.

10) CONVENZIONE CON IL COMUNE DI PADOVA “8 e 1/2”

Il Consiglio,

Preso atto della convenzione firmata con il Comune di Padova in data 29.6.2015 (all. 10.1);

Visto che il Comune di Padova si impegnerà a farsi carico del servizio di sorveglianza supplementare di 180 ore annue;

Dopo lunga e approfondita discussione, all'unanimità

DELIBERA (N. 67/2015)

di approvare e di procedere con l'attivazione del servizio di sorveglianza dal mese di settembre/ottobre.

11) CONVENZIONE CON L'ASSOCIAZIONE ADIMUS

Il Consiglio,

Ascoltata la relazione del Direttore Amministrativo sul punto relativo all'art. 4, co.3 che sancisce “*il Conservatorio ... provvederà a coprire i relativi costi di assicurazione responsabilità civile e infortuni*” (all. 11.1);

Visto che di tale impegno attualmente il Conservatorio non se n'è mai incaricato;

Preso atto che gli studenti dell'Associazione versano un contributo di €60,00 per la fruizione dei corsi;

Visto che tale convenzione non è mai stata presentata in questa sede;

all'unanimità

DELIBERA (N. 68/2015)

di modificare tale convenzione solo per la parte assicurativa che dovrà essere a carico dell'Associazione Adimus.



12) RICHIESTA QUOTA ASSOCIATIVA DA PARTE DEL CONSORZIO DEI 7 CONSERVATORI DEL VENETO

Il Consiglio,

Vista la richiesta del Consorzio del 9.6.2015 (all. 12.1) con la quale sollecita questa amministrazione a versare la quota annuale di € 1.000,00;

Ascoltata la relazione del Direttore Amministrativo che informa i Consiglieri del fatto che il Conservatorio vanta un credito di €1.800,00 per il noleggio dell'Auditorium effettuato in occasione del progetto "Ville Venete";

Preso atto che il Consorzio deve ricevere l'importo di €1.800,00 direttamente dalla Regione Veneto;

Dopo lunga e approfondita discussione, all'unanimità

DELIBERA (N. 69/2015)

di procedere al pagamento della quota annuale (u.p.b. 1.2.1/255) solamente dopo aver ottenuto il credito che questa amministrazione vanta nei confronti del Consorzio.

13) BANDI PER SELEZIONI COMPARATIVE E QUOTE

Ascoltata la relazione del Direttore in merito alla possibilità di procedere con dei bandi comparativi per i corsi di Formazione di Base (all. 14.1);

Vista la necessità di procedere prima ad una ricognizione interna;

Dopo lunga e approfondita discussione, all'unanimità, il Consiglio prende atto.

14) RICHIESTA DI ACQUISIZIONE DI BENI E SERVIZI PER IL PROGETTO PERSONA

Il Consiglio,

Vista la richiesta del prof. Facchin di promuovere e collaborare nel Convegno "PerSona" promosso dalla Fondazione Ghiraldi e Ulss di Padova che si terrà ad ottobre (all. 14.1-2-3);

Preso atto che tale convegno è di notevole interesse didattico e pedagogico per il Conservatorio;

Considerato che il Conservatorio potrebbe contribuire alle spese per la realizzazione e la gestione del progetto;

all'unanimità, dopo lunga e approfondita discussione

DELIBERA (N. 70/2015)

di versare un contributo di €4.000,00 (da imputare nell'u.p.b. 1.2.1/254) alla Fondazione Ghiraldi per la pubblicazione di atti e per borse di studio ai concertisti.

15) VARIE ED EVENTUALI

15.1

Vista la relazione della prof.ssa Monica Stellin relativa allo studente Alejandro Chacon Hernandez, come da richiesta del Consiglio del 12.5.2015;

Visto il contributo che la Consulta degli Studenti ha ottenuto per il pagamento delle tasse dello studente Hernandez;

all'unanimità il Consiglio ringrazia tutti coloro che hanno lavorato affinché lo studente potesse iscriversi al Conservatorio.

15.2

Il Consiglio,

Preso atto della richiesta del 13.7.2015 (all. 15.2-1) della sig.ra Rosangela Visceglia, Assistente – Area II di questo Conservatorio;

Ascoltate le relazioni del Direttore e del Direttore Amministrativo;

dopo lunga e approfondita discussione all'unanimità,

DELIBERA (N. 70/2015)

di dare il proprio nulla-osta alla sig.ra Rosangela Visceglia e di inviare la pratica al MIUR per i successivi adempimenti.

15.3

Il Consiglio prende atto e autorizza la missione effettuata dal Presidente e dal Direttore Amministrativo in data 15.7.2015 per la progettazione sulla pianificazione economica di "Cineca".

15.4

Il Consiglio,

Preso atto della bozza relativa alla selezione per la figura di Collaboratore Informatico (all. 15.4-1)

Considerato che la Commissione sarà formata da specialisti dell'Università degli Studi di Padova; dopo lunga e approfondita discussione all'unanimità,

DELIBERA (71/2015)

di procedere con il bando e di attribuire ai Commissari i seguenti gettoni di presenza:

- €65,00 fino a 10 candidati;
- €104,00 oltre i 10 candidati.

Da imputare nell'u.p.b. 1.1.3/115.

15.5

Il Consiglio,

Visto il progetto relativo alla messa in scena dell'opera "La Finta Semplice" di W. A. Mozart (all. 15.5-1) del prof. Patarino;

Ascoltati i Consiglieri;

Preso atto che attualmente il Teatro di Rovigo è il luogo economicamente più conveniente;

Vista la collaborazione con il Conservatorio Venezia di Rovigo;

Vista la grande opportunità di far conoscere il Conservatorio anche nella zona di Rovigo;

all'unanimità

DELIBERA (72/2015)

di accogliere favorevolmente la produzione di quest'opera e di attribuire la somma di €36.000,00 da imputare nell'u.p.b. 1.2.1/255 per la realizzazione della stessa.

15.6

Il Consiglio,

Vista la richiesta dell'associazione "Roberto Ferruzzi (all. 15.6-1) del 16.7.2015;

Vista la proposta dell'ufficio di Produzione (all. 15.6-2);

all'unanimità

DELIBERA (73/2015)

di collaborare con l'Associazione e di accogliere la sopra citata proposta.

Il Consiglio dispone l'utilizzo dell'aula 1 agli studenti previa autorizzazione e responsabilità del docente di riferimento.

Non essendovi altro da deliberare ed avendo esaurito la discussione degli argomenti all'ordine del giorno, la seduta è tolta alle ore 16,44.

SEGRETARIO VERBALIZZANTE
F.to Alessandra Stancati

PRESIDENTE
F.to Ambrogio Fassina