

VERBALE DEL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE
N. 5 del 28 settembre 2015

Il giorno 28 settembre 2015 alle ore 11,20 presso la sede del Conservatorio di Musica di Padova, sito in Via Eremitani n. 18, previa l'osservanza di tutte le formalità prescritte dalle vigenti leggi, si è riunito il Consiglio di Amministrazione per discutere il seguente

Ordine del giorno:

1. **Approvazione del verbale della seduta del 16.7.2015;**
2. **Comunicazioni;**
3. **Costo orario docenti e collaboratori per l'a.a. 2015/16;**
4. **Riconoscimento crediti per altri studenti provenienti da altri conservatori o studenti che riprendono gli studi dopo la rinuncia: quote da pagare (fino a 60 cfu €60,00 – fino a 120 cfu €100,00. Fino a 180cfu €150,00) (all. 4.1);**
5. **Quote per il diritto alla sospensione (per musica elettronica e didattica della musica Trienni €450,00 – tutti gli altri trienni €350,00, per i bienni €interpretativo-compositivo €400,00 per il biennio) tecnologico €550,00) (all. 5.1);**
6. **Rinnovo contratto dell'Assistente Marino Maddalena (all. 6.1);**
7. **Ratifica bando di selezione per docenti dei corsi di base (all. 7.1);**
8. **Variazioni di Bilancio (all.8.1);**
9. **Contributo per l'a.a. 2015/16 per le associazioni esterne che utilizzano gli spazi del Conservatorio (all. 9.1);**
10. **Erasmus+ e reddito minimo per l'attribuzione del contributo europeo agli studenti in condizioni economiche-sociali svantaggiati (all. 12.1);**
11. **Modifica banda internet e chiamate telefoniche (all. 13.1);**
12. **Contratti con Grandi eventi e Cooperativa Giotto per gestione Auditorium (all. 14.1-2);**
13. **Attivabilità bienni di nuove istituzioni;**
14. **Richiesta diminuzione costo auditorium per fondazione Omizzolo**
15. **Relazione borsa di studio SaMPL;**
16. **Progetto Voicecraft;**
17. **Piano d'Indirizzo a.a. 2015/16;**
18. **Progetto per la realizzazione dell'opera buffa di Donizetti "Le convenienze e inconvenienze teatrali";**
19. **Acquisto n. 100 copie Cd "Two countries one heart";**
20. **Varie ed eventuali.**

All'appello risultano

| | | PRESENTI | ASSENTI |
|--|-------------|-----------------|----------------|
| 1 – Ambrogio FASSINA | Presidente | 1 | |
| 2 – Leopoldo ARMELLINI, Direttore | Consigliere | 1 | |
| 3 – Francesco FACCHIN, delegato del Consiglio Accademico | Consigliere | 1 | |
| 4 – Patrik SAMBO, Delegato del M.I.U.R. | Consigliere | 1 | |
| 5 – Alberto BRAZZALE, delegato della Consulta Studenti | Consigliere | 1 | |
| TOTALE | | 5 | |

Partecipano con funzioni di segretario verbalizzante il Direttore Amministrativo f.f., Alessandra Stancati e la dott.ssa Erika Iervolino in qualità di Direttore di Ragioneria f.f.. Il Presidente, verificata la regolarità della riunione, dichiara aperta la seduta.

1) APPROVAZIONE DEL VERBALE DELLA SEDUTA DEL 16.7.2015

Il Consiglio approva all'unanimità.

2) COMUNICAZIONI

Il Presidente comunica che il Comune di Padova necessita di capire il fabbisogno di spazi del Conservatorio. Pertanto dà mandato all'Amministrazione di procedere in tal senso.

3) COSTO ORARIO DOCENTI E COLLABORATORI PER L'A.A. 2015/16

Il Consiglio,

Sentito il Direttore Amministrativo che richiede, per omogeneità di costi, di attribuire ai collaboratori esterni un costo orario di €35,00 lordi e ai docenti esterni un compenso orario di €50,00 lordi;
all'unanimità,

DELIBERA (N. 74/2015)

di accogliere la sopra citata proposta e di stabilire quanto segue:

- €35,00 lordi ad ora per i collaboratori esterni;
- €50,00 lordi ad ora per i docenti esterni.

4) RICONOSCIMENTO CREDITI PER ALTRI STUDENTI PROVENIENTI DA ALTRI CONSERVATORI O STUDENTI CHE RIPRENDONO GLI STUDI DOPO LA RINUNCIA: QUOTE DA PAGARE (FINO A 60 CFU €60,00 – FINO A 120 CFU €100,00. FINO A 180CFU €150,00)

Il Consiglio

Ascoltata la relazione del Direttore che chiede di riconoscere i crediti formativi degli studenti provenienti da altre Istituzioni, dietro pagamento di un corrispettivo secondo una prospetto tabellare che parte dai 60 CFT a 180 CFU;

Considerata la necessità di omologare il sistema di crediti tra i vari Conservatori;
all'unanimità

DELIBERA (N. 75/2015)

di accogliere la proposta del Direttore secondo le seguenti quote:

- €60,00 fino a 60 CFU;
- €100,00 fino a 120 CFU;
- €150,00 fino a 180 CFU.

5) QUOTE PER IL DIRITTO ALLA SOSPENSIONE (PER MUSICA ELETTRONICA E DIDATTICA DELLA MUSICA TRIENNI €450,00 – TUTTI GLI ALTRI TRIENNI €350,00, PER I BIENNI €INTERPRETATIVO-COMPOSITIVO €400,00 PER IL BIENNIO) TECNOLOGICO €550,00)

Il Consiglio,

Ascoltato il Direttore che richiede un pagamento a coloro che ottengono la sospensione degli studi;

Considerata la necessità di gestire al meglio tutta l'attività didattica anche a fronte dei pochi spazi del Conservatorio;
all'unanimità

DELIBERA (N. 76/2015)

di richiedere agli studenti che hanno diritto alla sospensione, i seguenti contributi:

- €450,00 per allievi di musica elettronica e didattica della musica (Trienni)
- €350,00 per allievi di tutti gli altri Trienni;
- €400,00 per allievi dei Bienni ad ind. Interpretativo-Compositivo;
- €550,00 per allievi dei Bienni ad ind. Tecnologico.

Si stabilisce inoltre che la sospensione può durare fino ad un massimo di 8 anni e qualora non venissero effettuati esami nel corso di tale periodo i crediti acquisiti saranno persi.

6) RINNOVO CONTRATTO DELL'ASSISTENTE MARINO MADDALENA

Il Consiglio,

Preso atto della professionalità della sig.ra Marino Maddalena;

Vista l'individuazione del Presidente del 24.9.2015, prot. N. 6365;

Ascoltata la relazione del Direttore;

all'unanimità

DELIBERA (N. 77/2015)

di confermare la sig.ra Marino Maddalena in qualità di assistente amministrativo di questo Conservatorio.

7) RATIFICA BANDO DI SELEZIONE PER DOCENTI DEI CORSI DI BASE

Il Consiglio,

Vista la procedura selettivo-comparativa pubblica per l'individuazione di destinatari di incarico di collaborazione a.a. 2015/16 del 21.7.2015 (all. 7.1);

Considerato che veniva stabilita nel bando quale retribuzione lorda oraria l'importo di €20,00;

Rilevata la necessità di avere dei collaboratori esterni per le attività dei Corsi di Base per l'a.a. 2015/16;

dopo lunga e approfondita discussione, all'unanimità

DELIBERA (N. 78/2015)

di ratificare il bando sopra citato e di accogliere l'importo orario lordo di €20,00 per i collaboratori selezionati.



8) VARIAZIONI DI BILANCIO

Il Consiglio,

Sentito il Direttore Amministrativo;

Preso atto della relazione sulla proposta di variazione prot. N. 4760 del 7.7.2015 (all. agli atti);

dopo lunga e approfondita discussione, all'unanimità

DELIBERA (N. 79/2015)

di approvare, dopo aver ottenuto via mail il parere favorevole dei Revisori, le variazioni e di inviare la presente delibera, per conoscenza al Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca – Alta Formazione Artistica e Musicale– Ufficio di Ragioneria.

9) CONTRIBUTO PER L'A.A. 2015/16 PER LE ASSOCIAZIONI ESTERNE CHE UTILIZZANO GLI SPAZI DEL CONSERVATORIO

Il Consiglio,

Viste le continue richieste di convenzioni con il Conservatorio anche per l'utilizzo delle aule di via Bertacchi;

Preso atto che tali Associazioni debbono possedere un'assicurazione che copra i danni recati dagli associati e dai loro iscritti; all'unanimità

DELIBERA (N. 80/2015)

di stabilire un costo di €60,00 a persona per l'a.a. 2015/16.

Il Consiglio auspica che in futuro si possa convenire affinché il Conservatorio percepisca metà di quanto introitato dalle Associazioni richiedenti.

10) ERASMUS+ E REDDITO MINIMO PER L'ATTRIBUZIONE DEL CONTRIBUTO EUROPEO AGLI STUDENTI IN CONDIZIONI ECONOMICHE-SOCIALI SVANTAGGIATI

Il Consiglio,

Vista la nuova normativa sul nuovo programma Erasmus+;

Ascoltata la relazione del Direttore Amministrativo che espone la possibilità di attribuire una borsa di studio anche agli studenti con problemi economici che non rientrano nelle graduatorie Esu;

Preso atto che l'Università di Padova stabilisce che solo per coloro che hanno un reddito inferiore a €30.000,00 e non sono presenti nelle graduatorie ESU viene riconosciuto un piccolo contributo;

Dopo lunga e approfondita discussione, all'unanimità

DELIBERA (N. 81/2015)

di attribuire i contributi dell'Agenzia Nazionale destinati agli studenti economicamente svantaggiati secondo le seguenti regole:

1. Agli studenti che sono nelle graduatorie dell'ESU;
2. Agli studenti che presentano un ISEE inferiore ad €30.000,00.

11) MODIFICA BANDA INTERNET E CHIAMATE TELEFONICHE

Il Consiglio,

Visto il preventivo Telecom prot. N. 6425 del 25/9/2015 (all. 11.1);

Ascoltato il Direttore Amministrativo che in base al passaggio da Fastweb a Telecom la banda internet raddoppierebbe, le linee telefoniche passerebbero da 6 a 8 e il costo mensile sarebbe flat senza scatti alla risposta sia per le telefonate urbane che interurbane e verso i cellulari e si avrebbe inoltre un nuovo numero VoIP;

Dopo lunga e approfondita discussione, all'unanimità,

DELIBERA (N. 82/2015)

di procedere con la nuova linea Telecom e di recedere dalla convenzione Consip con Fastweb.

12) CONTRATTI CON GRANDI EVENTI E COOPERATIVA GIOTTO PER GESTIONE AUDITORIUM

Il Consiglio,

Visto il preventivo della Cooperativa Giotto presentato nella seduta precedente;

Ascoltato il Direttore Amministrativo che, dopo aver accertato la mancanza da parte della Cooperativa del patentino rilasciato dalla Questura per i pubblici spettacoli;

Preso atto che la ditta Grandi Eventi possiede tutti i requisiti per poter gestire l'Auditorium e visto il preventivo (all. 12.1) che risulta essere inferiore rispetto a quello della Cooperativa;

Considerato che la ditta Grandi Eventi è la ditta che supporta il Conservatorio da molti anni;

all'unanimità, dopo lunga e approfondita discussione

DELIBERA (N. 85/2015)

di attribuire alla Grandi Eventi la gestione dell'Auditorium in base al preventivo del 19.9.2015 ossia:

- n. 5 operatori per n. 4 ore giornaliere: €320,00 + iva

- ogni ora aggiuntiva: €18,00 per operatore + iva.

13) ATTIVABILITÀ BIENNI DI NUOVE ISTITUZIONE

Il Consiglio,

Ascoltata la relazione del Direttore che chiede di poter attivare i Bienni solo nel caso in cui ci siano n. 6 iscritti;

all'unanimità, dopo lunga e approfondita discussione

DELIBERA (N. 86/2015)

di procedere con le prossime attivazioni solo se il numero di iscritti al singolo corso abbia un minimo di n. 6 studenti.

14) RICHIESTA DIMINUZIONE COSTO AUDITORIUM PER FONDAZIONE OMIZZOLO

Il Consiglio,

Vista la mail del 5.8.2015 del Direttore Artistico della Fondazione Omizzolo Peruzzi (all. 14.1);

Ascoltato il Direttore che ammette, per un mero errore materiale, di non aver considerato la delibera n. 30;

all'unanimità, dopo lunga e approfondita discussione

DELIBERA (N. 87/2015)

di modificare la nota di addebito n. 5205 del 24.7.2015 togliendo le soli voci "Servizio Ordinario" e "Utilizzo pianoforte".

15) RELAZIONE BORSA DI STUDIO SAMPL

Il Consiglio

Letta la relazione della borsa di studio attribuita al dott. Luca Richelli relativa al progetto SaMPL (all. 15.1);

Ascoltati i pareri dei Consiglieri,

all'unanimità,

DELIBERA (N. 88/2015)

di approvare la sopra menzionata relazione ed inviarla all Fondazione Cariparo.

16) PROGETTO VOICECRAFT

Il Consiglio,

Sentito il Direttore che espone il progetto Voicecraft tenuto dal prof. Martinez (all. 16.1);

Considerato che verrà stilato un accordo in base al quale metà dei proventi del suddetto corso verranno versati dall'Associazione Centro Studi Estill Italia, come da lettera del 25.9.2015;

Ascoltati i pareri dei Consiglieri,

all'unanimità,

DELIBERA (N. 89/2015)

di approvare l'accordo in base al quale il corso costerà €150,00 per ogni studente di cui:

- €30,00: costo dei testi ufficiali

- €120,00: divisi equamente tra l'Associazione e il Conservatorio.

17) PIANO D'INDIRIZZO A.A. 2015/16

Il Consiglio,

Sentito il Direttore che comunica di non avere tutte informazioni economiche da parte di alcuni docenti;

Vista la bozza del piano d'Indirizzo a.a. 2015/16;

Sentito il Presidente che non ritiene di accogliere un progetto privo di costi;

Ascoltati i consiglieri che richiedono maggiori dati per l'approvazione finale;

all'unanimità,

DELIBERA (N. 90/2015)

di rinviare alla prossima seduta l'approvazione definitiva del Piano comprensivo di tutti i dati utili per poterlo valutare nel suo complesso.

18) PROGETTO PER LA REALIZZAZIONE DELL'OPERA BUFFA DI DONIZETTI "LE CONVENIENZE E INCONVENIENZE TEATRALI"

Il Consiglio,

Sentito il Presidente che relaziona la proposta della prof.ssa Malavasi (all. 18.1) sulla possibilità da parte del coro del Conservatorio di partecipare all'opera buffa di Donizetti organizzata a livello di Consorzio dei Conservatori;

Preso atto che il budget per il coro è di €10.500,00;

all'unanimità,

DELIBERA (N. 91/2015)

di approvare la partecipazione del Conservatorio e di attribuire €1.000,00 per conto terzi all'Amministrazione.

19) ACQUISTO N. 100 COPIE CD "TWO COUNTRIES ONE HEART"

Il Consiglio,

Sentito il Direttore che propone l'acquisto di n. 100 copie del cd "Two countries one heart" in cui suona l'orchestra del Conservatorio;

Visto che una singola copia costa €5,00 + iva, come da contratto allegato;

all'unanimità,

DELIBERA (N. 92/2015)

di approvare la spesa di €610,00 da imputarsi nell'art. 254.

20) VARIE ED EVENTUALI

Il Consiglio,

Vista la delibera d'urgenza che implementa di ulteriori 75 ore allo studente Perin Alessandro (all. 20.1);

Vista la comunicazione della Fondazione Cariparo che attribuisce al conservatorio la somma di €25.000,00 per la realizzazione del nuovo portale (all. 20.2);

Vista la convenzione con Asolo Musica (all. 20.3);

all'unanimità,

DELIBERA (N. 93/2015)

di attribuire allo studente Perin Alessandro ulteriori 75 ore e prende atto delle comunicazioni relative al contributo della Fondazione e della convenzione con Asolo Musica.

Non essendovi altro da deliberare ed avendo esaurito la discussione degli argomenti all'ordine del giorno, la seduta è tolta alle ore 13,41