

VERBALE DEL CONSIGLIO ACCADEMICO
N. 10 del 22 dicembre 2014

Il giorno 22 dicembre 2014 alle ore 10:50, presso la sede del Conservatorio di Musica di Padova, sito in Via Eremitani n. 18, previa l'osservanza di tutte le formalità prescritte dalle vigenti leggi, si è riunito il Consiglio Accademico per discutere il seguente

Ordine del giorno:

- 1) Comunicazioni del direttore;
- 2) Regolamento generale del Conservatorio, modifica dell'articolo 2.2.3 in merito ai criteri di ammissibilità delle candidature;
- 3) Piano d'indirizzo, assegnazione di ore extra monte-ore, progetti di acquisizione di beni e servizi da parte del Conservatorio in relazione alla situazione di bilancio;
- 4) Nuovi ordinamenti triennali propedeutici;
- 5) Anticipo al mese di maggio/giugno degli esami di ammissione per l'A.A. 2015/16;
- 6) Corsi estivi del Conservatorio (corsi strumentali e di recupero debiti formativi);
- 7) Costituzione di un Associazione Amici del Conservatorio onlus;
- 8) Varie ed eventuali.

All'appello risultano

		PRESENTI	ASSENTI
1- Leopoldo ARMELLINI	Direttore	1	
2- Francesco FACCHIN	Consigliere	1	
3- Cecilia FRANCHINI	Consigliere	1	
4- Claudio MONTAFIA	Consigliere	1	
5- Emanuele PASQUALIN	Consigliere	1	
6- Massimo PASTORE	Consigliere	1	
7- Luigi PODDA	Consigliere	1	
8- Lorella RUFFIN	Consigliere	1	
9- Giovanni TIRINDELLI	Consigliere	1	
10- Francesco Paolo GALLINARO	Consigliere	1	
11- Alessandro TOMMASI	Consigliere	1	
TOTALE		11	

Il M° Pasqualin entra alle 11:15, esce alle ore 11:40, rientra alle ore 12:40 per motivi didattici. Verificata la regolarità della riunione, il Direttore dichiara aperta la seduta.

1) COMUNICAZIONI DEL DIRETTORE

Il Direttore relaziona al Consiglio Accademico in merito alla procedura per l'elezione degli otto docenti in seno al Consiglio medesimo, tenutasi nel corso del Collegio dei Professori del 15 dicembre 2014, dove era emersa una situazione di incertezza riguardante i requisiti di ammissibilità delle candidature (vedi il punto 2 del presente verbale). Stante la predetta situazione, il Direttore ha deciso, in virtù dell'art. 4 co. 2 lett. a) dello Statuto, di adottare un provvedimento di urgenza approvato contestualmente dal Collegio dei Professori, in base al quale si è potuto procedere alle elezioni. Ai sensi dell'articolo succitato, il Consiglio Accademico ratifica la procedura adottata, entrando di diritto nella pienezza delle sue prerogative.

Il Direttore riferisce del suo incontro con il senatore Dalla Zuanna riguardo ai tagli all'Alta Formazione Artistica e Musicale dalla Legge di Stabilità attualmente in discussione. Da quanto emerso, dall'iniziale disegno ministeriale che prevedeva trenta milioni di euro di tagli la misura è stata ridotta a dieci milioni di euro, che auspicabilmente verranno ulteriormente ridimensionati.

Per quanto riguarda la situazione interna al Conservatorio, a causa dell'avanzo di bilancio di circa 200.000 euro risultato nell'anno precedente, per quest'anno i fondi stanziati dal Ministero saranno ridotti di circa 42.000 euro. Tuttavia dal rendiconto effettuato è risultato un surplus di 46.000 euro rispetto alla cifra prevista, derivato

principalmente dalle tasse d'iscrizione, pareggiando quindi i fondi mancanti. Il Direttore sottolinea come questo ben rappresenti la capitale importanza degli studenti rispetto al Conservatorio.

2) REGOLAMENTO GENERALE DEL CONSERVATORIO, MODIFICA DELL'ARTICOLO 2.2.3 IN MERITO AI CRITERI DI AMMISSIBILITÀ DELLE CANDIDATURE

In merito alle elezioni del Consiglio Accademico svoltesi in data 15 dicembre in Collegio dei Professori, è emersa la compresenza sul Sito web istituzionale di due versioni, rivelatesi poi diverse, dello Statuto del Conservatorio di Padova e la permanenza di una versione non aggiornata del Regolamento Generale del Conservatorio, priva delle modifiche apportate allo Statuto nel 2013. Si rende quindi perentoria la revisione del Regolamento Generale del Conservatorio in conformità a quanto previsto dallo Statuto. Inoltre viene riconosciuta l'infondatezza della norma del Regolamento Generale del Conservatorio che al punto 2.2.12 prevede l'ineleggibilità in Consiglio Accademico per i Rappresentanti sindacali e i membri della RSU.

Il Consiglio ratifica quindi la modifica del Regolamento adottando i requisiti per le candidature al Consiglio Accademico previsti dallo Statuto, ed eliminando l'ineleggibilità dei Rappresentanti sindacali e dei membri della RSU.

Il M° Facchin chiede se, a tutti gli effetti, l'elezione del Consiglio sia valida; il Direttore, evidenziando come il problema sia stato causato da un'incongruenza tra Fonti Normative, e considerando che il Collegio ha approvato i criteri di eleggibilità adottati d'urgenza dal Direttore, ratificati nel corso della presente seduta del Consiglio Accademico, esclude dubbi in merito.

3) PIANO D'INDIRIZZO, ASSEGNAZIONE DI ORE AGGIUNTIVE RISPETTO AL MONTE-ORE, PROGETTI DI ACQUISIZIONE DI BENI E SERVIZI DA PARTE DEL CONSERVATORIO IN RELAZIONE ALLA SITUAZIONE DI BILANCIO

Per via della possibile riduzione dei finanziamenti di cui al punto 1 era possibile che fosse necessario un taglio rispetto al Piano d'Indirizzo approvato; tuttavia grazie al recupero anch'esso riportato al punto 1 si ritiene che sia possibile portare a termine tutto ciò che è previsto. In ogni caso il Consiglio suggerisce di sentire il parere dei Dipartimenti riguardo l'ordine di priorità da dare a ciascuna iniziativa in caso fosse necessario compiere tagli.

Inoltre è presente un avanzo di circa 40.000 euro nel capitolo 'Beni e Servizi' che può essere impiegato per l'allestimento di un portale online del Conservatorio. Il Direttore ha ricevuto i preventivi di due aziende; essendo la differenza economica tra i due sufficientemente ridotta (circa 2500 euro) il Consiglio stabilisce come criteri per la scelta:

- La presenza nel portale di una piattaforma di e-learning;
- Le spese di gestione;
- La formazione del personale;
- La gestione di pubblicità e marketing.

4) NUOVI ORDINAMENTI TRIENNALI PROPEDEUTICI

Il Direttore propone l'istituzione di corsi base e trienni propedeutici per sostituire i corsi preaccademici. I corsi preaccademici infatti non hanno riscontro a livello nazionale e soprattutto non rilasciano alcun titolo di studio legale.

I corsi di base sarebbero soprattutto improntati allo sviluppo della tecnica di base; i trienni propedeutici ordinamentali invece permetterebbero di svolgere prima una parte delle pesanti materie complementari dei trienni accademici in modo da permettere agli studenti di dedicarsi allo studio dello strumento con il procedere degli studi.

Secondo la M° Ruffin è fondamentale tutelare i ragazzi intenzionati a intraprendere gli studi musicali, dando loro la possibilità di introdursi nell'ambiente del Conservatorio. Il M° Tirindelli auspica una collaborazione con il Liceo Musicale Marchesi. Il sig. Tommasi evidenzia come i corsi propedeutici potrebbero essere utili per avere un livello più alto al momento dell'ammissione al triennio accademico, evitando così ammissioni con debito.

Il Consiglio nomina una squadra operativa formata dal M° Armellini, dal M° Facchin, dal sig. Gallinaro, dal M° Pasqualin, dalla M° Ruffin e dal M° Tirindelli che si occupi di elaborare una proposta.

5) ANTICIPO AL MESE DI MAGGIO/GIUGNO DEGLI ESAMI DI AMMISSIONE PER L'A.A. 2015/16

Il Consiglio approva all'unanimità lo spostamento al mese di maggio degli esami di ammissione al Conservatorio.

6) CORSI ESTIVI DEL CONSERVATORIO (CORSI STRUMENTALI E DI RECUPERO DEBITI FORMATIVI)

Il Direttore, portando l'esempio del Conservatorio di Latina, propone l'istituzione di corsi estivi organizzati dal Conservatorio. Essi potranno essere utilizzati sia per fornire a studenti che non abbiano superato gli esami nella sessione estiva la possibilità di avere corsi di supporto sia per dare l'occasione ad esterni di avvicinarsi alla struttura con brevi corsi di introduzione allo strumento.

Il Consiglio nomina una squadra operativa formata dal M° Armellini, dalla M° Franchini, dal M° Montafia, dal M° Pastore, dal M° Podda e dal sig. Tommasi che si occupi di elaborare una proposta.

7) COSTITUZIONE DI UN'ASSOCIAZIONE AMICI DEL CONSERVATORIO ONLUS

Il Direttore sottolinea come il Conservatorio di Padova sia uno dei pochi in Italia a non disporre di un'associazione di questo tipo, che può portare a diversi vantaggi dal punto di vista fiscale e artistico. Il Direttore invita i membri del Consiglio ad informarsi sul funzionamento di altre Associazioni Amici del Conservatorio di altre città ed a riflettere sulle caratteristiche su cui basarsi al momento della ricerca del Presidente dell'Associazione.

8) VARIE ED EVENTUALI

La M° Ruffin chiede che nell'Ordine del Giorno del prossimo Consiglio Accademico si inserisca la discussione dell'istituzione del Biennio di Musica da Camera.

Il M° Podda propone l'inserimento in Piano d'Indirizzo della registrazione di un CD dedicato al Saxofono. Il Direttore valuterà compatibilmente alla disponibilità economica.

Il M° Podda riferisce di un progetto attivo al Conservatorio di Castelfranco che prevede la presenza del Conservatorio nelle scuole medie e superiori sul territorio per garantirsi un maggior bacino d'utenza attraverso esaustiva pubblicità e propone di attivare iniziative analoghe nel Conservatorio. Viene fatto notare come sia necessario formulare una proposta di questo tipo entro giugno in modo che le scuole possano riceverla ed eventualmente inserirla nel Piano dell'Offerta Formativa per l'A.S. 2015/16. Si rimanda al prossimo Consiglio Accademico la discussione di quest'iniziativa. I M° Podda e Facchin vengono incaricati di gestire i rapporti con associazioni musicali presenti nel territorio; in particolare il M° Podda si occuperà di associazioni bandistiche mentre al M° Facchin spetteranno associazioni corali.

Non essendovi altro da deliberare ed avendo esaurito la discussione degli argomenti all'ordine del giorno, la seduta è tolta alle ore 13:05.

IL SEGRETARIO VERBALIZZANTE
Francesco Paolo Gallinaro

IL DIRETTORE
Leopoldo Armellini