

VERBALE DEL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE
N. 2 del 23 marzo 2016

Il giorno 23 marzo 2016 alle ore 11.20 presso la sede del Conservatorio di Musica di Padova, sito in Via Eremitani n. 18, previa l'osservanza di tutte le formalità prescritte dalle vigenti leggi, si è riunito il Consiglio di Amministrazione per discutere il seguente

Ordine del giorno:

1. **Approvazione del verbale della seduta del 05/02/2016 (all. 1.1);**
2. **Comunicazioni;**
3. **Dimissioni dott.ssa Scanu e proposta nuovo Direttore Amministrativo *ad interim* (all. 3.1);**
4. **Assistenza legale in ricorso Lombardo (all. 4.1);**
5. **Modifiche al Regolamento generale del Conservatorio;**
6. **Impegno economico per nuova sede del Conservatorio e conseguente richiesta di fondi al MIUR;**
7. **Situazione rapporti con la Provincia di Padova;**
8. **Contributo di frequenza: proposta di aumento del 5%;**
9. **Borsa di Studio e di Ricerca per Assistente alla Biblioteca;**
10. **Proposta di comodato d'uso strumenti musicali del sig. Alberto Brazzale (all. 10.1 e da 10.2 a 10.10);**
11. **Varie ed eventuali.**

All'appello risultano

		PRESENTI	ASSENTI
1 – Ambrogio FASSINA	Presidente	1	
2 – Leopoldo ARMELLINI, Direttore	Consigliere	1	
3 – Francesco FACCHIN, delegato del Consiglio Accademico	Consigliere	1	
4 – Patrik SAMBO, Delegato del M.I.U.R.	Consigliere	1	
5 – Alberto BRAZZALE, delegato della Consulta Studenti	Consigliere	1	
TOTALE		5	

Partecipa con funzioni di segretario verbalizzante il Direttore di Ragioneria f.f., dott.ssa Erika Iervolino. Il Presidente, verificata la regolarità della riunione, dichiara aperta la seduta.

1) APPROVAZIONE DEL VERBALE DELLA SEDUTA DEL 05/02/2016

Il Consiglio approva all'unanimità.

2) COMUNICAZIONI

Il Presidente rende noto al Consiglio di quanto è stato discusso nell'ultima seduta della Conferenza dei Presidenti e, in particolare, della questione relativa alle utenze di acqua, luce, gas e riscaldamento, i cui costi, in un prossimo futuro, potrebbero non essere più a carico delle Province, ma dovrebbero, invece, ricadere sul Bilancio di ogni singolo Conservatorio. I Presidenti, al fine di evitare l'entrata in vigore della disposizione, hanno inoltrato richiesta di un emendamento alla "Legge mille proroghe". Il Direttore, a fronte di quanto comunicato, esprime la propria preoccupazione in vista delle spese di un eventuale prossimo trasloco. Il Presidente e il Direttore, congiuntamente, prendono l'impegno di recarsi personalmente in Provincia per discutere con i funzionari la possibilità di mantenere la situazione attuale, in quanto la L. 23/96 non è stata abrogata.

3) DIMISSIONI DELLA DOTT.SSA SCANU E PROPOSTA NUOVO DIRETTORE *AD INTERIM*

Il Consiglio,

Vista la lettera di dimissioni della dott.ssa Scanu, individuata in precedenza come Direttore Amministrativo *ad interim* per il periodo di astensione per maternità della dott.ssa Stancati (all. 3.2);

Sentita la proposta del Direttore in merito alla possibilità di nominare per la funzione suddetta la sig.ra Maria Volpe, Direttore di Ragioneria del Conservatorio di Bologna;

all'unanimità,

DELIBERA (N. 13/2016)

di approvare la proposta del Direttore e di nominare, una volta ottenuto il nulla osta dal Conservatorio di Bologna, la sig.ra Maria Volpe Direttore Amministrativo *ad interim* per il periodo di astensione per maternità della dott.ssa Stancati.

4) ASSISTENZA LEGALE IN RICORSO LOMBARDO

Il Consiglio

Visto il ricorso da parte della sig.ra Cosetta Lombardo (all. 4.1);

Sentito l'Avv. Zerbetto, contattato dal Direttore per un parere legale in merito all'opportunità di assumere la difesa del Conservatorio, convocato a comparire in udienza;

all'unanimità

DELIBERA (N. 14/2016)

di richiedere all'Avv. Zerbetto un preventivo di spesa per l'assunzione in carico del Conservatorio unitamente a una relazione dettagliata di quanto attiene al ricorso summenzionato, nonché alle linee di difesa percorribili.

5) MODIFICA AL REGOLAMENTO GENERALE DEL CONSERVATORIO

Il Direttore, sentito il parere del Consiglio Accademico (verbale n. 2 del 7 marzo 2016), propone alcune modifiche al Regolamento generale del Conservatorio:

- propone l'integrazione del Titolo XII chiedendo che l'ufficio della delega in capo al Direttore del Conservatorio per quanto attiene alle questioni didattiche possa essere estesa ad un ambito più vasto, venendo a coinvolgere anche il personale TA, in modo da poter far fronte, nel caso specifico, alla carenza di personale nella Segreteria Didattica dove, a causa delle dimissioni dell'Assistente Carlo Stratta, ci si trova in una situazione di grave *deficit* sia per il numero insufficiente di operatori, sia per la loro inesperienza. In particolare, il Direttore propone di delegare un Coadiutore di comprovata esperienza e capacità, la sig.ra Annamaria Rossetto, a svolgere le mansioni di Assistente, al fine di aiutare l'Ufficio di cui sopra. Il dott. Sambo esprime parecchie perplessità nei confronti della soluzione proposta e suggerisce l'alternativa di stilare un Progetto Obiettivo che, normativamente, risulterebbe più corretto e meno suscettibile di possibili ricorsi. Anche il Presidente non si trova d'accordo con la modifica proposta, in quanto è dell'opinione che il campo di competenza del Direttore debba rimanere quello docente, non quello TA. Sottolinea inoltre il perdurare dell'inefficienza della Segreteria Didattica, soprattutto a causa del *turn over* continuo del personale e propone l'indizione di un nuovo concorso per Assistente.
- propone l'integrazione del Titolo II relativo ai compiti dei Coordinatori di Dipartimento che dovranno rappresentare, presso la Segreteria Didattica, le istanze del Dipartimento di competenza, in particolare per quanto riguarda la formazione delle classi, la formazione delle commissioni d'esame e la calendarizzazione degli esami afferenti al proprio Dipartimento.
- propone la modifica del Titolo XI che disciplina la calendarizzazione delle sessioni d'esame nonché i periodi di interruzione delle lezioni.

Il Consiglio, dopo lunga e attenta valutazione, all'unanimità

DELIBERA (N. 15/2016)

di non dar seguito alla modifica del Titolo XII, ma di approfondire la giurisprudenza della delega e di stilare un Progetto Obiettivo che richieda l'attività della sig.ra Rossetto per almeno tre mesi, al fine di sopperire alle mancanze della Segreteria Didattica. Il Consiglio delibera, altresì, di dare esecuzione all'indizione di un concorso per Assistente, nel caso in cui non si riesca a trovare, nell'immediato, una soluzione alle carenze dell'Ufficio summenzionato. Delibera, infine, di approvare le ulteriori proposte di modifica al Regolamento generale.

6) IMPEGNO ECONOMICO PER NUOVA SEDE DEL CONSERVATORIO E CONSEGUENTE RICHIESTA DI FONDI AL MIUR

Il Direttore evidenzia al Consiglio le criticità strutturali dell'edificio del Conservatorio e dell'Auditorium emerse da un sopralluogo e dalla conseguente relazione effettuati da un ingegnere, facendo rilevare che l'impegno preso dalla Provincia per mettere a norma l'edificio non si è concretizzato. Sottolinea, inoltre, l'urgente necessità di muoversi per garantire la sicurezza degli studenti e del personale. Il Direttore, dunque, con l'avallo del Presidente, si impegna a scrivere una lettera alla Provincia con la quale richiederà di sanare immediatamente la situazione o con una nuova sede oppure con la messa a norma dell'edificio e dei suoi annessi (con conseguente sede provvisoria a titolo gratuito durante l'effettuazione dei lavori).

Il Consiglio, valutato quanto esposto, all'unanimità

DELIBERA (N. 16/2016)

di dar seguito a quanto proposto dal Direttore e di chiedere al Ministero un impegno economico per l'eventuale trasloco presso una nuova sede o per l'affitto della stessa.

7) SITUAZIONE RAPPORTI CON LA PROVINCIA DI PADOVA

Il Consiglio,

Considerata la situazione di generale precarietà in cui versa il Conservatorio all'unanimità

DELIBERA (N. 17/2016)

di richiedere un appuntamento con i funzionari della Provincia per sottoporre loro la questione relativa alle utenze già descritta e l'esigenza della messa a norma della struttura.

8) CONTRIBUTO DI FREQUENZA: PROPOSTA DI AUMENTO DEL 5%

Il Consiglio,

Vista la richiesta del Direttore di aumentare il contributo di frequenza del 5% per l'anno a venire;

Valutata la necessità di un incremento delle entrate al fine di far fronte alle nuove spese a carico del Conservatorio;

all'unanimità

DELIBERA (N. 18/2016)

di aumentare il contributo di frequenza del 5% a partire dall'A.A. 2016/2017 e aggiornare le stesse ogni anno sulla base dell'Istat.

9) BORSA DI STUDIO E DI RICERCA PER ASSISTENTE ALLA BIBLIOTECA

Il Direttore, sentito il docente Responsabile della Biblioteca, M° Veniero Rizzardi, sottopone al Consiglio la necessità di reperire una risorsa con particolari competenze nell'ambito della biblioteconomia musicale anche per far fronte ad alcuni progetti che vedranno coinvolta la Biblioteca del Conservatorio nei prossimi mesi e propone che la collaborazione venga configurata come Prestazione Occasionale, anziché come Borsa di Studio e che venga attribuito un compenso di € 5.000,00 lordi.

Il Consiglio, all'unanimità

DELIBERA (N. 19/2016)

di dar seguito alla proposta di individuazione di un Assistente di Biblioteca e chiede che venga immediatamente redatto il bando per la procedura selettiva relativa. Il Consiglio, altresì, pone come condizione imprescindibile che il Collaboratore, alla termine dell'incarico, produca una relazione dettagliata sul lavoro svolto.

10) PROPOSTA DI COMODATO D'USO DI STRUMENTI MUSICALI DEL SIG. ALBERTO BRAZZALE

Il Consiglio,

Vista la proposta di comodato d'uso di n. 2 violini e di n. 1 violoncello di proprietà della famiglia Brazzale (all. 10.1 e da 10.2 a 10.10);

Considerata l'importante opportunità concessa agli allievi del Conservatorio che potranno contare su ulteriori strumenti con i quali suonare ed esercitarsi;

all'unanimità, ringraziando la famiglia Brazzale per la generosità

DELIBERA (N. 20/2016)

di accogliere il comodato d'uso dei summenzionati strumenti.

11) VARIE ED EVENTUALI

Il Consiglio,

Vista la proposta del Presidente di organizzare delle lezioni/concerto tenute da insigni musicologi, già in Piano di Indirizzo e approvata dal Consiglio di Amministrazione;

Preso atto della lezione/concerto del M° Giovanni Bietti, in programma per il giorno 24 aprile, in cui il musicologo, affiancato da due orchestre, metterà in relazione il *Secondo concerto brandeburghese* di Bach e il *Dumbarton Oaks* di Stravinskij;

dopo lunga e approfondita discussione, all'unanimità

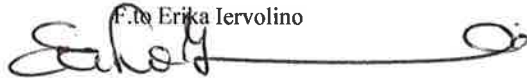
DELIBERA (N. 21/2016)

che la lezione/concerto sia aperta gratuitamente a tutta la cittadinanza e che per l'esecuzione del *Dumbarton Oaks* di Stravinskij venga ingaggiata l'Orchestra delle Venezie. La spesa complessiva per l'evento non dovrà superare € 6.500,00.

Non essendovi altro da deliberare ed avendo esaurito la discussione degli argomenti all'ordine del giorno, la seduta è tolta alle ore 13.45.

SEGRETARIO VERBALIZZANTE

F.to Erika Iervolino



PRESIDENTE

F.to Ambrogio Fassina

