

VERBALE DEL CONSIGLIO ACCADEMICO
N. 8 del 28 settembre 2015

Il giorno 28 settembre 2015 alle ore 15.15, presso la sede del Conservatorio di Musica di Padova, sito in Via Eremitani n. 18, previa l'osservanza di tutte le formalità prescritte dalle vigenti leggi, si è riunito il Consiglio Accademico per discutere il seguente

Ordine del giorno:

- 1) Lettura e approvazione del verbale della seduta precedente;
- 2) Proposte SaMPL e Musica elettronica per a.a. 2015-16;
- 3) Integrazione Piano di Indirizzo;
- 4) Situazione studente Riccardo Nicolin;
- 5) Conferma del Prof.ssa Berto come Tutor dei TFA;
- 6) Convenzione con PadovArte;
- 7) Varie ed eventuali

All'appello risultano

		PRESENTI	ASSENTI
1- Leopoldo ARMELLINI	Direttore	1	
2- Francesco FACCHIN	Consigliere	1	
3- Cecilia FRANCHINI	Consigliere	1	
4- Claudio MONTAFIA	Consigliere		1
5- Emanuele PASQUALIN	Consigliere	1	
6- Massimo PASTORE	Consigliere	1	
7- Luigi PODDA	Consigliere	1	
8- Lorella RUFFIN	Consigliere	1	
9- Giovanni TIRINDELLI	Consigliere	1	
10- Francesco Paolo GALLINARO	Consigliere		1
11- Alessandro TOMMASI	Consigliere	1	
TOTALE		9	2

Verificata la regolarità della riunione, il Direttore dichiara aperta la seduta.

1) LETTURA E APPROVAZIONE DEL VERBALE DELLA SEDUTA PRECEDENTE

Il Direttore dà lettura del verbale della seduta del 21 luglio 2015 che viene approvato all'unanimità.

2) PROPOSTE SAMPL E MUSICA ELETTRONICA PER A.A. 2015-16

Il Direttore dà lettura del Progetto SaMPL. Il M° Tirindelli sostiene la necessità di rivedere le relazioni tra il Conservatorio e le attività artistiche non di carattere educativo per gli studenti. Il M° Facchin espone le sue idee come nuovo Presidente del Comitato Tecnico Scientifico di SaMPL, fra cui quella di dare un orientamento più didattico al progetto, inserendo anche corsi per gli studenti di strumento, atti all'insegnamento della musica contemporanea. Il M° Tirindelli suggerisce la nascita di collaborazioni più

strette con le classi di composizione e composizione elettronica al fine di elaborare un concerto con composizioni ad esso dedicate. Il M° Ruffin sottolinea la grande importanza e il valore artistico del progetto SaMPL e la necessità di tenerlo vivo e di alto livello, essendo un grande beneficio anche per l'immagine del Conservatorio. Il Sig. Tommasi risponde affermando la necessità didattica oltre che artistica per tutti i progetti del Conservatorio. Il M° Pasqualin consiglia di investire sull'aspetto didattico del progetto al fine di limitare il grande numero di studenti dei corsi per Tecnico di Sala e Composizione Elettronica che abbandonano i corsi e al fine di stimolare l'iscrizione di nuovi studenti.

Dell'argomento viene data ampia discussione, al termine della quale il Direttore propone di scorporare il corso per Tecnico di Sala da quello di Composizione Elettronica, per tentare di risolvere i problemi che la gestione dei due corsi comporta. Il Consiglio approva all'unanimità. Viene chiesto di inserire un punto all'ordine del giorno del prossimo Consiglio Accademico per trattare l'argomento più nel dettaglio.

Il M° Facchin espone le problematiche che il progetto SaMPL sta avendo nel relazionarsi con l'Università di Padova, problematiche che hanno portato ad una sempre maggiore distanza e mancanza di contatti, impegnandosi per tentare di riavvicinare le due realtà.

3) INTEGRAZIONE PIANO DI INDIRIZZO

Il Direttore espone le proposte di integrazione al Piano d'Indirizzo. Viene data lettura del progetto presentato dal M° P. Muggia. Il progetto è tuttavia arrivato quattordici giorni dopo il termine ultimo per la presentazione dei progetti per il Piano d'Indirizzo. Durante la relativa discussione, il M° Pastore propone di approvarlo con riserva, in modo da finire in coda ai progetti regolarmente approvati. All'interno delle proposte del progetto viene indicata dal Consiglio come prioritaria quella relativa ai corsi sulla Chitarra nel '900, in quanto inerente al tema generale del Piano d'Indirizzo.

4) SITUAZIONE STUDENTE RICCARDO NICOLIN

Il M° Pastore relaziona sulla problematica sollevata da un suo studente, Riccardo Nicolin, il quale ha disdetto un impegno preso con il docente e il gruppo dei percussionisti in favore di un'attività esterna, causando grande disagio e costringendo a trovare un sostituto in tempi rapidi. Analizzato il caso e visto il Regolamento Disciplinare degli Studenti, viene individuata una trasgressione dell'art. 3 comma 1 e dell'art. 4 comma 4, relativi agli impegni di produzione del Conservatorio. Viene scelta una sanzione disciplinare b), con conseguente lettera scritta del Direttore.

5) CONFERMA DEL PROF.SSA BERTO COME TUTOR DEI TFA

Visto l'ottimo lavoro svolto, il Consiglio approva all'unanimità la conferma della Prof.ssa Berto a Tutor dei TFA

6) CONVENZIONE CON PADOVARTE;

Il M° Ruffin propone la presenza di uno o più docenti nelle commissioni degli esami finali di livello. Il M° Pasqualin suggerisce la possibilità per gli studenti dell'Istituto PadovArte di seguire come uditori alcune lezioni interne al Conservatorio, in modo da favorire un'affluenza una volta terminati i corsi. La convenzione viene approvata all'unanimità.

7) VARIE ED EVENTUALI

Il M° Franchini entra alle 17.30

Il M° M. Fogagnolo richiede al Consiglio Accademico la possibilità di porre un'età minima in entrata per gli iscritti al corso di Arpa. Dopo averne dato ampia discussione, viene affermata la possibilità di non ammettere

chi non ritenuto fisicamente ancora idoneo, rendendo di fatto non necessario uno sbarramento di età in entrata. La richiesta non è approvata (1 favorevole, 8 contrari).

Viene approvata all'unanimità la richiesta della studentessa Ludovica Casotto di rifrequentare il nono anno V. O. per questioni di salute.

Viene approvata la richiesta della studentessa Martina Maria Semenzato di sostenere in un'altra data per questioni di salute l'esame di passaggio e in caso di superamento della prova viene approvata la sospensione degli studi (6 favorevoli, 3 astenuti).

Viene approvata all'unanimità la richiesta della studentessa Letizia Valisena di posticipare il diploma per questioni di salute.

Il M° Facchin espone velocemente un progetto relativo alla dislessia, proponendo un'indagine fra gli studenti per aiutare chi soffre del problema. L'argomento viene rinviato al prossimo Consiglio Accademico con un punto specifico

Non essendovi altro da deliberare ed avendo esaurito la discussione degli argomenti all'ordine del giorno, la seduta è tolta alle ore 18.00

IL SEGRETARIO VERBALIZZANTE
Alessandro Tommasi



IL DIRETTORE
Leopoldo Armellini

