

VERBALE DEL CONSIGLIO ACCADEMICO
N. 2 del 7 marzo 2016

Il giorno 7 marzo 2016 alle ore 11:45, presso la sede del Conservatorio di Musica di Padova, sito in Via Eremitani n. 18, previa l'osservanza di tutte le formalità prescritte dalle vigenti leggi, si è riunito il Consiglio Accademico per discutere il seguente

Ordine del giorno:

- 1) Lettura e approvazione del verbale della seduta precedente;
- 2) Integrazione del Regolamento Generale del Conservatorio;
- 3) Avanzamento delle trattative per l'ottenimento della nuova sede.

All'appello risultano

		PRESENTI	ASSENTI
1- Leopoldo ARMELLINI	Direttore	1	
2- Francesco FACCHIN	Consigliere		1
3- Cecilia FRANCHINI	Consigliere	1	
4- Claudio MONTAFIA	Consigliere	1	
5- Emanuele PASQUALIN	Consigliere	1	
6- Massimo PASTORE	Consigliere		1
7- Luigi PODDA	Consigliere	1	
8- Lorella RUFFIN	Consigliere	1	
9- Giovanni TIRINDELLI	Consigliere	1	
10- Francesco Paolo GALLINARO	Consigliere	1	
11- Alessandro TOMMASI	Consigliere	1	
TOTALE		9	2

Verificata la regolarità della riunione, il Direttore dichiara aperta la seduta.

1) LETTURA E APPROVAZIONE DEL VERBALE DELLA SEDUTA PRECEDENTE

Dopo la lettura del verbale della seduta del 26 gennaio il M^o Pasqualin rileva come non sia stata effettuata una votazione riguardo ai fatti discussi al punto 13. Il Consiglio ne prende atto e procede a votare in questa seduta, approvando quanto descritto al punto 13 del precedente verbale con 8 favorevoli e un astenuto.

Il verbale viene approvato all'unanimità.

2) INTEGRAZIONE DEL REGOLAMENTO GENERALE DEL CONSERVATORIO

La discussione del secondo punto all'ordine del giorno si articola a sua volta in quattro diversi argomenti.

1) Mozione rivolta al Presidente e ai Vertici Amministrativi

Il Consiglio Accademico, sentita la relazione del Direttore in merito alla situazione della Segreteria Didattica, esprime grande preoccupazione per il livello complessivo di impreparazione e di inefficacia degli operatori perché esso è tale da creare problematiche crescenti riguardo l'organizzazione delle attività formative e il rapporto tra Istituzione e Pubblico nonché tra Istituzione e Docenza. Per quanto detto, il Consiglio Accademico chiede al Presidente e ai Vertici Amministrativi di provvedere quanto prima alla risoluzione definitiva delle problematiche in parola. In particolare si chiede cortesemente che venga convocato rapidamente un Consiglio di Amministrazione affinché vengano concretamente vagliate tutte le possibili opzioni, inclusa l'indizione tempestiva di un nuovo Concorso per assistente amministrativo dato che il precedente non ha dato le risposte attese nei termini di quantità e qualità dei candidati in graduatoria. In merito a tale prossimo Concorso, il Consiglio Accademico delega il Direttore affinché vengano correttamente messi a fuoco, coi Vertici Amministrativi, gli obiettivi che si vogliono conseguire e di conseguenza tarare su di essi i criteri di giudizio dei candidati che il Bando dovrà esprimere. Il Consiglio Accademico infatti è dell'avviso che la preparazione

dei candidati debba essenzialmente essere vagliata sui processi e procedure adottate dalle Istituzioni AFAM, con particolare riguardo all'amministrazione della Didattica.
La mozione viene approvata all'unanimità.

2) Proposta di integrazione del Titolo XII del Regolamento Generale del Conservatorio

Ai sensi di quanto previsto dallo Statuto Art. 4 co. 4 e co. 6, il Direttore propone al consiglio Accademico di aggiungere al Titolo XII "Disposizioni Varie" all'articolo 12 il seguente punto:

L'Art. 4 co. 1 dello Statuto afferma che: "Il Direttore è responsabile dell'andamento didattico, scientifico, artistico e disciplinare, e di quanto attiene ai progetti di produzione artistico – musicale". In merito alla responsabilità dell'andamento didattico si intende che il Direttore deve sovrintendere, controllare e revisionare l'attività degli operatori della Segreteria Didattica in merito a:

- La Formazione delle Classi, acquisito il parere dei Coordinatori di Dipartimento
 - La redazione dei Calendari delle sessioni di esame;
 - La nomina, la gestione e il controllo delle Commissioni d'esame;
 - La stesura dello schema aule/docenti in rapporto al monte ore individuale di ogni Docente;
 - La verifica della fattibilità delle richieste di modifica dei monte-ore e degli spostamenti di lezione da parte dei Docenti;
 - Le modalità del rapporto col pubblico negli orari di "sportello";
 - L'efficacia dei rapporti col nucleo di Valutazione in merito al controllo dei dati ad esso inviati;
 - L'efficacia nel rispondere alle richieste di acquisizione di dati da parte del MIUR o di altre Superiori Autorità.
- Per queste attività e, in generale, per tutte le attività connesse alla gestione delle attività didattiche in generale il Direttore può avvalersi, ai sensi dell'Art. 4 co. 6 di Delegati nell'ambito del Conservatorio. Ne consegue che il Direttore può avvalersi come Delegati anche di operatori ATA dotati di capacità specifiche e comprovate.
La modifica viene approvata all'unanimità.

3) Proposta di integrazione del Titolo II "Regole di funzionamento dei Dipartimenti", articolo 3.4

Il Direttore Propone al Consiglio Accademico di aggiungere dopo il Comma 2 il seguente Comma:

2. Al Coordinatore di Dipartimento è dato l'esclusivo compito di rappresentare, presso la Segreteria Didattica, le istanze del Dipartimento di competenza per quanto riguarda:

- a) la formazione delle classi;
- b) la formazione delle commissioni d'esame di ogni livello e ordinamento presenti in Conservatorio;
- c) la calendarizzazione degli esami delle materie presenti nel proprio Dipartimento.

La modifica viene approvata all'unanimità.

4) Il Direttore, visto il Manifesto degli Studi 2015-16 già approvato dagli Organi di Governo del conservatorio, propone al Consiglio Accademico la seguente modifica del Titolo XI, Art. 11

1 – Sessioni di esame

Nel corso dell'anno accademico hanno luogo tre sessioni di esame:

- a) nel periodo estivo, di norma dal 15 giugno al 15 luglio;
- b) nel periodo autunnale, di norma dall' 1 al 30 settembre;
- c) nel periodo invernale, dal 25 febbraio a 25 marzo

In casi del tutto straordinari e motivati, il Direttore può dar seguito a istanze di singoli docenti che vogliono programmare esami al di fuori delle sessioni programmate.

Non sarà possibile svolgere attività didattica nel corso dei primi 15 giorni delle sessioni d'esame.

La modifica viene approvata all'unanimità.

3) AVANZAMENTO DELLE TRATTATIVE PER L'OTTENIMENTO DELLA NUOVA SEDE

Il Direttore riferisce al Consiglio su alcune possibilità aperte per il cambio di sede del Conservatorio.

Avendo esaurito gli argomenti all'ordine del giorno e non essendovi altro da deliberare, la seduta è tolta alle ore 13:30.

Il Segretario Verbalizzante
Francesco Paolo Gallinaro

Il Direttore
Leopoldo Armellini

