

VERBALE DEL CONSIGLIO ACCADEMICO
N. 3 del 7 aprile 2016

Il giorno 7 aprile 2016 alle ore 11:10, presso la sede del Conservatorio di Musica di Padova, sito in Via Eremitani n. 18, previa l'osservanza di tutte le formalità prescritte dalle vigenti leggi, si è riunito il Consiglio Accademico per discutere il seguente

Ordine del giorno:

- 1) Lettura e approvazione del verbale della seduta precedente;
- 2) Comunicazioni del Direttore (nuova sede, situazione AFAM, gestione aule);
- 3) Piano di Indirizzo 2016-17 – Esame preliminare delle proposte pervenute;
- 4) Semplificazione Calendario Accademico;
- 5) Modello di convenzione con Soggetti esterni di Produzione Musicale (OPV e Orchestra delle Venezie);
- 6) Valutazione dei Curricula dei 3 Docenti di contrabbasso per l'attivando Master;
- 7) Varie ed eventuali.

All'appello risultano

		PRESENTI	ASSENTI
1- Leopoldo ARMELLINI	Direttore	1	
2- Francesco FACCHIN	Consigliere	1	
3- Cecilia FRANCHINI	Consigliere	1	
4- Claudio MONTAFIA	Consigliere	1	
5- Emanuele PASQUALIN	Consigliere	1	
6- Massimo PASTORE	Consigliere	1	
7- Luigi PODDA	Consigliere	1	
8- Lorella RUFFIN	Consigliere	1	
9- Giovanni TIRINDELLI	Consigliere	1	
10- Francesco Paolo GALLINARO	Consigliere	1	
11- Alessandro TOMMASI	Consigliere	1	
TOTALE		11	0

È inoltre presente il vicedirettore Diego Cal.

Verificata la regolarità della riunione, il Direttore dichiara aperta la seduta.

1) LETTURA E APPROVAZIONE DEL VERBALE DELLA SEDUTA PRECEDENTE

Si dà lettura del verbale della seduta del 7 marzo 2016 che viene approvato all'unanimità.

2) COMUNICAZIONI DEL DIRETTORE (NUOVA SEDE, SITUAZIONE AFAM, GESTIONE AULE)

Il Direttore riferisce sulla gravissima situazione venutasi a creare a seguito della decisione della Provincia di Padova di interrompere il pagamento delle utenze del Conservatorio. Questa e altre vicende (il ricorso della coadiutrice Cosetta lombardo che chiede al Conservatorio un ristoro tra i 30 e i 40 mila euro) rischiano di appesantire il bilancio del Conservatorio in maniera irreparabile, rendendo così impossibile l'acquisto di una nuova sede che era stato programmato per poter migliorare l'offerta formativa del Conservatorio. Vista la gravità della situazione, il Consiglio sospende la discussione dei punti all'Ordine del Giorno ed approva la seguente mozione:

“Data la situazione di estrema precarietà e mancanza di sicurezza della sede centrale di via eremitani (vedi perizia studio ingegneria) considera come prioritaria l'acquisizione rapida di una nuova sede per mettere in sicurezza studenti, docenti e personale. La nuova sede individuata allo stato è rappresentata dall'ex Convento delle Suore Visitandine sito in Rivera San Benedetto 80, per l'acquisizione della quale è prevedibile un esborso annuale di una rata di mutuo intorno ai 100000/120000 euro all'anno. Per il reperimento di tali risorse il

Consiglio accademico approva l'eventualità di stabilire un contributo di 10 euro al mese da parte di tutti gli studenti e dei docenti. Tali risorse andrebbero a copertura dell'ammancio dei fondi provinciali per il pagamento delle utenze. Ciò detto, sarà necessario comunque addivenire ad una riorganizzazione globale delle attività che dovranno giocoforza essere limitate al minimo indispensabile per garantire gli impegni presi dal conservatorio nei confronti degli studenti.”

Diversi membri del Consiglio ritengono opportuno, a margine della discussione, il coinvolgimento di organi di stampa in modo da dare risonanza mediatica all'operazione.

3) PIANO DI INDIRIZZO 2016-17 – ESAME PRELIMINARE DELLE PROPOSTE PERVENUTE

Non essendo possibile stimare quale sarà la disponibilità di bilancio del Conservatorio per il prossimo Anno Accademico, il Consiglio rimanda alla prossima seduta la discussione di questo punto, nell'attesa che i Dipartimenti elaborino un ordine di priorità delle proposte pervenute in modo da semplificare eventuali scelte.

4) SEMPLIFICAZIONE CALENDARIO ACCADEMICO

Il Consiglio approva all'unanimità la sovrapposizione delle sessioni d'esame per vecchio e nuovo ordinamento in modo da semplificare il Calendario Accademico. Vengono approvate anche ulteriori modifiche per rendere lo scadenziario meno complesso per l'utenza.

5) MODELLO DI CONVENZIONE CON SOGGETTI ESTERNI DI PRODUZIONE MUSICALE (OPV E ORCHESTRA DELLE VENEZIE)

In modo da semplificare il riconoscimento di crediti agli studenti per attività artistiche svolte presso soggetti esterni di produzione musicale (Crediti per attività a scelta dello Studente), il Direttore presenta al Consiglio un modello di convenzione che potrà essere usato per accreditare tali soggetti. Viene proposto di modificare l'art.3 in modo che il Conservatorio metta a disposizione non solo strumenti musicali ma anche i propri studenti che vogliono compiere attività di questo tipo. Il modello è approvato all'unanimità.

6) VALUTAZIONE DEI CURRICULA DEI 3 DOCENTI DI CONTRABBASSO PER L'ATTIVANDO MASTER

Vengono esaminati i curricula dei docenti proposti per il Master in Contrabbasso che il Conservatorio attiverà l'anno prossimo. Con 8 voti favorevoli e 3 astenuti il docente indicato è Giuseppe Ettore. In subordine, qualora il M° Ettore rifiutasse l'incarico o lo accettasse per un numero di ore non sufficiente a coprire l'intera erogazione didattica prevista dal regolamento di Master, il Consiglio accademico decide il coinvolgimento, nell'ordine, del M° Ragghianti e del M° Botto.

7) VARIE ED EVENTUALI

Si ricorda che in caso docenti avessero bisogno di svolgere ore extra, devono farne richiesta preventiva alla Direzione. Non potranno essere accolte istanze per la liquidazione di ore soprannumerarie extra monte ore (324 ore) prive di una preventiva autorizzazione.

Avendo esaurito gli argomenti all'ordine del giorno e non essendovi altro da deliberare, la seduta è tolta alle ore 14:10.

Il Segretario Verbalizzante
Francesco Paolo Gallinaro

Il Direttore
Leopoldo Armellini

