

CALENDARIO ESAMI SESSIONE INVERNALE A.A. 2017/2018 CORSI ACCADEMICI DI SECONDO LIVELLO

ORDIN.	SETTORE DISCIPLINARE	DISCIPLINA	COMM 1	COMM 2	COMM 3	COMM 4	RISERVA	DATA	ORA	SEDE	Allievi	NOTE
BIENNIO	COTP01	Analisi delle forme compositive	Brugnarò	Crosera	Malavasi	Dante	Sanson	18/02/2019	9.00	Centrale, aula 10-11-12		
BIENNIO	COTP01	Analisi delle forme compositive	Brugnarò	Crosera	Malavasi	Dante	Sanson	06/03/2019	9.00	Centrale, aula 10-11-12		
BIENNIO	COME05	Campionamento, sintesi ed elaborazione dei segnali musicali I	Bernardini					20/03/2019	10.00	Bertacchi, aula 4		Idoneità
BIENNIO	COME05	Campionamento, sintesi ed elaborazione dei segnali musicali II	Bernardini	Vidolin	Ferrari			20/03/2019	8.00	Bertacchi, aula 4		
BIENNIO	CODI23	Canto: Prassi esecutive e repertori (Prof.ssa Tosetti) I appello	Tosetti	Bragaglia	D'Ambroso		Tirendi	19/02/2019	17.15	Centrale, aula 24	Long Huan Zhou	
BIENNIO	CODI23	Canto: Prassi esecutive e repertori (Prof.ssa Tosetti) II appello	Tosetti	Bragaglia	D'Ambroso		Tirendi	26/02/2019	17.15	Centrale, aula 24	Long Huan Zhou	
BIENNIO	CODI23	Canto: Prassi esecutive e repertori I appello	Bragaglia	Tirendi	De Natale		Tirindelli	06/03/2019	13.00	Centrale, aula 24	Gao Bin	
BIENNIO	CODI23	Canto: Prassi esecutive e repertori II appello	Tirendi	Bragaglia	Tirindelli		De Natale	13/03/2019	11.00	Centrale, aula 24		clausure: aule 25-26
BIENNIO	CODI07	Clarinetto: Prassi esecutive e repertori	Lucchetta	Podda	Baronilli		Cal	21/02/2019	16.30	Centrale, aula 5	Colacino Giuseppe	
TRIENNIO	COID02	Concertazione e direzione dei repertori sinfonici e del Teatro Musicale	Medeossi	Dante	Pasqualn		Faldi	14/03/2019	11.30	Sede Centrale, aula 28		
BIENNIO	CODI10	Corno: Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento	Cal	Pellarin	Montemitro			11/03/2019	14.00	Centrale, aula 9	Bortolotti Martino	
BIENNIO	CODI10	Corno: Letteratura dello strumento	Cal	Pellarin	Montemitro			11/03/2019	14.00	Centrale, aula 9	Bortolotti Martino	
BIENNIO	CODI10	Corno: Prassi esecutive e repertorio	Cal	Pellarin	Montemitro			11/03/2019	15.00	Centrale, aula 9	Bortolotti Martino	
BIENNIO	CODI10	Corno: Prassi esecutive e repertorio orchestrale	Cal	Pellarin	Montemitro			11/03/2019	14.00	Centrale, aula 9	Bortolotti Martino	
BIENNIO	COME04	Elettroacustica I	Tonelli					19/02/2019	14.00	Bertacchi, aula 4		
BIENNIO	COME04	Elettroacustica II	Tonelli	Bernardini	Ferrari			19/02/2019	14.00	Bertacchi, aula 4		
BIENNIO	CODM03	Estetica	Parisini	Rizzardi	Ruffatti		Ruffin	19/02/2019	10.00	Centrale, aula 10		
BIENNIO	CODM03	Estetica	Parisini	Rizzardi	Ruffatti		Ruffin	01/03/2019	10.00	Centrale, aula 8		
BIENNIO	CODM04	Filologia Musicale	Cattelan	Patarino	Fontana		Ruffin	19/02/2019	10.00	Centrale, aula 12		è necessario iscriversi all'Esame scrivendo una mail al M° Cattelan: cattelan@unive.it
BIENNIO	CODM04	Filologia Musicale	Cattelan	Patarino	Fontana		Ruffin	12/03/2019	10.00	Centrale, aula 12		è necessario iscriversi all'Esame scrivendo una mail al M° Cattelan: cattelan@unive.it
BIENNIO	CODI13	Flauto: Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento	Faldi	Montafia	Ruggieri		Podda	05/03/2019	9.00	Centrale, aula 9	Babetto Alessia, Ferrari Doriana	

BIENNIO	CODI/13	Flauto: Prassi esecutiva e repertorio d'orchestra	Faldi	Montafia	Ruggieri		Podda	05/03/2019	9.00	Centrale, aula 9	Babetto Alessia, Ferrari Doriana	
BIENNIO	CODM/07	Forme della poesia per musica	Fontana	Patarino	Cattelan		Ruffin	19/02/2019	10.00	Centrale, aula 12		è necessario iscriversi all'Esame scrivendo una mail al M° Cattelan: cattelan@unive.it
BIENNIO	CODM/07	Forme della poesia per musica	Fontana	Patarino	Cattelan		Ruffin	12/03/2019	10.00	Centrale, aula 12		è necessario iscriversi all'Esame scrivendo una mail al M° Cattelan: cattelan@unive.it
BIENNIO	CODM/07	Letteratura e testi per musica	Fontana	Patarino	Cattelan		Ruffin	19/02/2019	10.00	Centrale, aula 12		è necessario iscriversi all'Esame scrivendo una mail al M° Cattelan: cattelan@unive.it
BIENNIO	CODM/07	Letteratura e testi per musica	Fontana	Patarino	Cattelan		Ruffin	12/03/2019	10.00	Centrale, aula 12		è necessario iscriversi all'Esame scrivendo una mail al M° Cattelan: cattelan@unive.it
BIENNIO	CODI/25	Lettura dello Spartito I appello	D'Ambroso	De Natale	Tirindelli		Tosetti	20/02/2019	15.30	Centrale, aula 14	Dainese Annamaria, Hsu Hsiao Ching, Long Huan Zhou	
BIENNIO	CODI/25	Lettura dello Spartito II appello	D'Ambroso	De Natale	Tirindelli		Tosetti	06/03/2019	15.30	Centrale, aula 1	Dainese Annamaria, Hsu Hsiao Ching, Long Huan Zhou	
BIENNIO	CODL/02	Lingua straniera comunitaria: Lingua Inglese	Faragalli					15/03/2019	14.30	BERTACCHI, aula 4 o 5		
BIENNIO	CODL/02	Lingua straniera comunitaria: Lingua Inglese	Faragalli					16/03/2019	9.30	Centrale, aula 8		
BIENNIO	CODI/03	Mandolino: Letteratura dello strumento	Miotti	Muggia	Tornari		Mazzonetto	26/02/2019	12.30	Centrale, aula 18	Maciga Stefano, Miotti Andrea, Sanapo Massimo	
BIENNIO	CODI/03	Mandolino: Prassi esecutive e repertori (della musica barocca) I	Miotti	Muggia	Tornari		Mazzonetto	26/02/2019	11.00	Centrale, aula 18	Sanapo Massimo	
BIENNIO	CODI/03	Mandolino: Prassi esecutive e repertori (della musica barocca) II	Miotti	Muggia	Tornari		Mazzonetto	26/02/2019	11.00	Centrale, aula 18	Maciga Stefano	
BIENNIO	COMI/03	Musica da Camera	Orvieto	Orio	Giorgi		Miglioranzi	05/03/2019	10.00	Centrale, aula 1		
BIENNIO	CODI/14	Oboe: Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento	Lucchetta	Podda	Baronilli		Gironi	15/03/2019	16.30	Centrale, aula 5	Doti Nicolo'	
BIENNIO	CODI/14	Oboe: Letteratura dello strumento	Lucchetta	Podda	Baronilli		Gironi	15/03/2019	16.30	Centrale, aula 5	Doti Nicolo'	
BIENNIO	CODI/14	Oboe: Prassi esecutive e repertori II	Brunello	Lucchetta	Fattori		Gironi	14/03/2019	14.00	Centrale, aula 2	Doti Nicolo'	
BIENNIO	CODI/14	Oboe: Prassi esecutive e repertorio d'orchestra	Lucchetta	Podda	Baronilli		Gironi	15/03/2019	16.00	Centrale, aula 5	Doti Nicolo'	
BIENNIO	COCM/01	Diritto e legislazione dello spettacolo musicale	Masutti	Dante	Fontana			12/03/2019	14.30	Centrale, aula 15		E' necessario iscriversi all'Esame almeno 3 giorni prima scrivendo una mail alla Segreteria
BIENNIO	CODI/21	Pianoforte: Prassi esecutive e repertori II appello	Chiofalo	Marrini	Silva		Mazzonetto	11/03/2019	10.00	Centrale, aula 1	Li Jia, Hao Sirui, Moscato Arianna, Morano Diego	
BIENNIO	CODI/21	Pianoforte: Prassi esecutive e repertori I appello	Chiofalo	Marrini	Silva		Mazzonetto	04/03/2019	10.00	Centrale, aula 1		
BIENNIO	CODI/21	Pianoforte: Prassi esecutive e repertori II appello	Chiofalo	Marrini	Silva		Mazzonetto	11/03/2019	10.00	Centrale, aula 1	Li Jia, Hao Sirui, Morano Diego	
BIENNIO	COMA/15	Pratica del basso continuo agli strumenti	Loreggian	Raule	Sanson		Facchin	28/02/2019	9.00	Bertacchi, aule 3-5		

BIENNIO	COMA/15	Pratica del basso continuo agli strumenti	Loreggian	Raule	Sanson		Facchin	11/03/2019	9.00	Bertacchi, aule 3-5		
BIENNIO	CODI/21	Pratica dell'accompagnamento e della collaborazione al Pianoforte (Maestro Collaboratore) I appello	Brandolini	De Ascaniis	Ruffin		Martegiani	08/03/2019	10.00	Centrale, aula 5		
BIENNIO	CODI/21	Pratica dell'accompagnamento e della collaborazione al Pianoforte (Maestro Collaboratore) II appello	Brandolini	De Ascaniis	Ruffin		Martegiani	15/03/2019	10.00	Centrale, aula 1		
BIENNIO	CODI/21	Pratica dell'accompagnamento e della collaborazione al Pianoforte (Pianoforte) I appello	Brandolini	De Natale	Ruffin		Martegiani	06/03/2019	11.30	Centrale, aula 1		
BIENNIO	CODI/21	Pratica dell'accompagnamento e della collaborazione al Pianoforte (Pianoforte) II appello	Brandolini	De Natale	Ruffin		Martegiani	15/03/2019	11.30	Centrale, aula 1		
BIENNIO	COTP/03	Pratica pianistica I appello	Lombardino	Stellin	Bellina		Ruffin	26/02/2019	16.00	Centrale, aula 2		
BIENNIO	COTP/03	Pratica pianistica II appello	Lombardino	Stellin	Bellina		Martegiani	11/03/2019	17.30	Centrale, aula 13		
BIENNIO	COMA/15	Storia del temperamento e pratica dell'accordatura	Loreggian	Raule	Sanson		Facchin	28/02/2019	9.00	Bertacchi, aule 3-5		
BIENNIO	COMA/15	Storia del temperamento e pratica dell'accordatura	Loreggian	Raule	Sanson		Facchin	11/03/2019	9.00	Bertacchi, aule 3-5		
BIENNIO	CODM/04	Storia delle forme e dei repertori musicali	Parisini	Rizzardi	Ruffatti		Ruffin	19/02/2019	10.00	Centrale, aula 10		
BIENNIO	CODM/04	Storia delle forme e dei repertori musicali	Parisini	Rizzardi	Ruffatti		Ruffin	01/03/2018	10.00	Centrale, aula 8		
BIENNIO	CODM/03	Storia ed estetica della musica: estetica contemporanea	Parisini	Rizzardi	Ruffatti		Ruffin	19/02/2019	10.00	Centrale, aula 10		
BIENNIO	CODM/03	Storia ed estetica della musica: estetica contemporanea	Parisini	Rizzardi	Ruffatti		Ruffin	01/03/2019	10.00	Centrale, aula 8		
BIENNIO	CORS/01	Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica II primo appello	Patarino	Fontana	Cattelan			19/02/2019	14.00	Centrale, aula 12		
BIENNIO	CORS/01	Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica II secondo appello	Patarino	Fontana	Cattelan			12/03/2019	14.00	Centrale, aula 12		
BIENNIO	COMI/04	Tromba: Prassi esecutive e repertori d'orchestra	Cal	Pellarin	Montemitro			11/03/2019	16.00	Centrale, aula 9	Vella Francesco, Angiolini Stefano	
BIENNIO	CODI/06	Violino: Prassi esecutive e repertori II	Bertagnin	Parravicini	Rebellato		Bicego	07/03/2019	8.30	Centrale, aula 2	Lorenzon Federico, Kopusar Prenz Felipe	
BIENNIO	COMI/05	Violino: Quartetto II primo appello	Beraldo	Orio	Stevanato		Scalabrin	28/02/2019	9.00	Centrale, aula 2	Lorenzon Federico, Kopusar Prenz Felipe, Camiel Giulia, Hu Yuting	
BIENNIO	COMI/05	Violino: Quartetto II secondo appello	Beraldo	Orio	Stevanato		Scalabrin	14/03/2019	10.00	Centrale, aula 2	Laudani Letizia, Benciolini Irene	