

**VERBALE DEL CONSIGLIO ACCADEMICO – SEDUTA STRAORDINARIA  
N. 5 del 1 Luglio 2017**

Il giorno 1 luglio 2017 alle ore 11:00, presso la sede del Conservatorio di Musica di Padova, sito in Via Eremitani n. 18, previa l'osservanza di tutte le formalità prescritte dalle vigenti leggi, si è riunito il Consiglio Accademico in seduta straordinaria per discutere il seguente

Ordine del giorno:

1. Lettura e approvazione dell'estratto del verbale della seduta del 14 giugno 2017 relativo al Progetto Turandot;
2. Valutazione particolareggiata della possibile adesione del Conservatorio di Padova al Progetto Intergovernativo "Turandot" e delibera finale per voto nominale. La valutazione deve vertere anche in relazione dell'attivazione del progetto in parola per consentire al Conservatorio l'acquisizione della nuova sede.

All'appello risultano		PRESENTI	ASSENTI
1- Leopoldo ARMELLINI	Direttore	1	
2- Francesco FACCHIN	Consigliere	1	
3- Massimo DE ASCANIIS	Consigliere	1	
4- Claudio MONTAFIA	Consigliere		1
5- Emanuele PASQUALIN	Consigliere	1	
6- Massimo PASTORE	Consigliere	1	
7- Luigi PODDA	Consigliere	1	
8- Lorella RUFFIN	Consigliere	1	
9- Giovanni TIRINDELLI	Consigliere	1	
10- Marianna MUSACCHIO	Consigliere	1	
11- Emanuele RESINI	Consigliere	1	
<b>TOTALE</b>		<b>10</b>	<b>1</b>

Conservatorio di Musica  
"C. Pollini"

27 OTT 2017

PERVENUTO

Alla riunione sono presenti il Direttore Amministrativo, la Dott.ssa Stancati, e il Vicedirettore, il M° Diego Cal. Il Presidente, quantunque invitato, ha deciso di non presenziare ritenendolo non opportuno.

Verificata la regolarità della riunione, il Direttore dichiara aperta la seduta.

**1) Lettura e approvazione dell'estratto del verbale della seduta del 14 giugno 2017 relativo al Progetto Turandot**

L'approvazione del verbale viene rimandata alla seduta successiva.

**2) Valutazione particolareggiata della possibile adesione del Conservatorio di Padova al Progetto Intergovernativo "Turandot" e delibera finale per voto nominale. La valutazione deve vertere anche in relazione dell'attivazione del progetto in parola per consentire al Conservatorio l'acquisizione della nuova sede**

Vengono espressi dubbi relativi a mancanza di dati e documentazioni riguardanti le agenzie con cui il Conservatorio dovrebbe collaborare per il reperimento di studenti in Cina e di un piano spesa specifico per l'attivazione del progetto. Vengono richieste inoltre spiegazioni al Direttore in merito al ritiro dal sito di Guarneri Service di informazioni legate alla agenzia stessa. Il Direttore riferisce come il reperimento di ulteriori dati (con maggiore certezza di quanto già comunicato) fosse molto

complesso in quanto la situazione stessa è cambiata molteplici volte in corso d'opera. Dichiara inoltre di aver fatto rimuovere i riferimenti da Guarneri Service per aver scoperto dati e informazioni non veritiere riguardanti i corsi di italiano forniti all'Università di Padova, profilando una condotta sleale. A tal merito, il Consigliere Lorella Ruffin dichiara che il docente di riferimento insegna a tutt'oggi in Conservatorio, che non risultano esserci procedimenti a suo carico e che quindi ogni illazione sul suo conto è infondata.

Vengono discussi i dubbi sulla gestibilità del numero di 250 studenti Cinesi, e in generale viene espressa la necessità di avere un piano pluriennale per la gestione del progetto, con particolare attenzione all'integrazione col Conservatorio dei nuovi studenti. Il Direttore riporta come esempio il caso del Conservatorio di Vicenza, in cui su 60 studenti ammessi all'anno propedeutico soltanto un numero minimo ha raggiunto il livello B2 di lingua italiana nel tempo descritto, accedendo di conseguenza ai corsi accademici. A tal proposito, il testo del decreto relativo al Progetto Turandot viene letto dal Consigliere Lorella Ruffin, precisando che il progetto Turandot riguarda nello specifico l'insegnamento della lingua italiana (delegato contestualmente anche alle Istituzioni AFAM) ed è riservato agli studenti cinesi che nel loro paese abbiano conseguito un'alta certificazione di merito.

Vengono richieste informazioni al Direttore in merito all'iscrizione di 3 studenti Cinesi. Il Direttore spiega che tali iscrizioni rientrano nel numero previsto come contingente riservato University per studenti stranieri attivo sin dal 2013.

Il Vicedirettore espone forti perplessità riguardo una serie di dati ricevuti da Giorgio Fiori, rappresentante legale di Guarneri Service, il quale ha sostenuto che avrebbe in futuro fatto delle audizioni, e di aver ricevuto delega totale dal Direttore. Il Direttore dichiara di aver solo predisposto le deleghe per i rappresentanti legali delle agenzie interessate (Federico Wu, Nicola Paulon, Giorgio Fiori) attivate solo nel caso partisse il progetto e con menzionata la necessità della approvazione del Consiglio Accademico. Dichiara quindi di essere estraneo a quanto detto da Giorgio Fiori, in merito al conferimento di tale delega e in merito alle audizioni. A tal fine il Vicedirettore mette a disposizione del Consiglio una copia di una informativa consegnatagli da Giorgio Fiori.

Viene discussa l'opportunità di effettuare le audizioni in Cina o in Italia. Il Direttore sostiene che effettuare le selezioni in Italia sia difficoltoso per gli studenti cinesi a causa della distanza. Spiega inoltre che le audizioni verrebbero effettuate da una commissione di almeno tre persone con almeno un docente del Conservatorio, pagato e speso per il viaggio in Cina, e verrebbero per la maggior parte sulle conoscenze relative alla lingua italiana.

Il Direttore spiega come il progetto permetterebbe di incamerare la liquidità sufficiente ad accedere alla nuova sede, secondo le modalità dell'affitto rent-to-buy recentemente introdotto come possibilità di acquisto della stessa. Il Direttore Amministrativo interviene riportando la attuale situazione in merito al Bilancio del Conservatorio, che impedisce che i Revisori dei Conti ministeriali concedano la stipula di un mutuo.

Il Direttore propone, per permettere una migliore gestione del progetto, di approvarne l'attivazione solo per l'anno accademico prossimo e soggetto a rinnovo annuale. Riporta inoltre le possibilità di usufruire per il progetto degli spazi di Palazzo Lanza, in via Dante, e di aprire il Conservatorio la domenica.

Al termine della discussione, il Consiglio Accademico

1. APPROVA con voto unanime di recidere i rapporti con Guarneri Service.
2. APPROVA con 9 voti favorevoli e un astenuto l'adesione al Progetto Turandot, secondo le

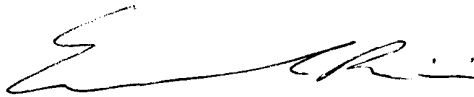
modalità previste dal decreto Ministeriale, per l'anno accademico 2017/2018 e soggetto a rinnovo annuale, per l'attivazione del Corso Propedeutico della durata di 11 mesi come previsto dal decreto in parola.

3. APPROVA con 5 voti a favore e 4 astenuti la proposta per cui, vista l'impossibilità di verificarne a priori l'affidabilità, il Conservatorio si avvarrà anche di agenzie che si rendessero disponibili a collaborare per la realizzazione del progetto, salvo poi verificarne il comportamento tramite compilazione di questionari anonimi da parte degli studenti.

Il Vicedirettore M<sup>o</sup>Cal e il Consigliere M<sup>o</sup>Facchin richiedono che il sito della Agenzia Italogramma venga tempestivamente corretto e adeguato al ruolo che l'agenzia stessa si propone di avere.

Il Segretario Verbalizzante

Emanuele Resini



Il Direttore

Leopoldo Arnellini

