



Amici della Musica di Padova

pronti ... via!

musica per le scuole 2018/2019



Iniziano mercoledì 17 ottobre 2018 alle ore 10,30 in Auditorium C. Pollini a Padova le **lezioni/concerto** che gli Amici della Musica di Padova organizzano per le scuole.

primo appuntamento con
Sonig Tchakerian (violino)
Bruno Canino (pianoforte)
e Quartetto Noûs (archi)
con musiche di Debussy e Chausson

Si tratta di **lezioni/concerto della durata circa di 1 ora** affidate ai prestigiosi interpreti che saranno presenti la sera all' **Auditorium Pollini** nell'ambito della stagione concertistica degli Amici della Musica di Padova, che è la più antica fra le stagioni concertistiche cittadine.

Di regola queste lezioni/concerto si tengono all'Auditorium C. Pollini ma **in casi specifici si può anche concordare, ove possibile, che questa attività si svolga nella scuola stessa interessata.**

Gli appuntamenti sono programmati **da ottobre 2018 ad aprile 2019.**

Di seguito il calendario dettagliato degli appuntamenti con i relativi programmi. Richiamiamo l'attenzione in particolare sul ciclo **Maschere & Musica / Musica in Maschera** di tre appuntamenti particolarmente interessanti per le dimensioni interdisciplinari del progetto in cui l'antico dialoga con il contemporaneo e con la tecnologia.

La partecipazione alle lezioni/concerto prevede un **biglietto al costo di € 3,00 per allievo**, mentre invece i docenti accompagnatori fruiranno del biglietto omaggio.

Per informazioni e prenotazioni:

- info@amicimusicapadova.org

- tel. 049 8756763

www.amicimusicapadova.org

CALENDARIO DELLE MANIFESTAZIONI

Auditorium C. Pollini - ore 10.30

Mercoledì 17 ottobre 2018

SONIG TCHAKERIAN violino

BRUNO CANINO pianoforte

QUARTETTO NOÛS archi

C. Debussy: Quartetto, Sonata per violino e pianoforte

E. Chausson: Concerto op. 21 per violino, pianoforte e quartetto

Lunedì 5 novembre 2018

PAVEL BERMAN violino

VSEVOLOD DVORKIN pianoforte

K. Khačaturjan: Sonata op. 1

A. Schnittke: A Paganini per violino solo

S. Prokofiev: 5 Melodie op. 35bis, Sonata n. 1 op. 80

Dalla Rivoluzione alla Perestrojka: la musica in Russia fra 1917 e 1985

Martedì 13 novembre 2018

NATALIE CLEIN violoncello

G. Kurtág: Signs, Games and Messages (estratti)

E. Bloch: Suite n. 1

L. Dallapiccola: Ciaccona, Intermezzo e Adagio

J. Tavener: Threnos

B. Britten: Suite n. 3 op. 87

“A violoncello solo”: dopo Bach ... fra '900 e oggi

Lunedì 19 novembre 2018

QUINTETTO BARTHOLDY archi

W.A. Mozart: Quintetto K 406

A. Zemlinsky: Quintetto in re minore

A. Bruckner: Intermezzo

W.A. Mozart: Quintetto K 516

i Quintetti per archi di W.A. Mozart

Martedì 27 novembre 2018

SILVIA REGAZZO mezzosoprano

ALESSANDRO CORTELLO tenore

ALBERTO MIODINI pianoforte

G. Mahler: Sei Lieder da “Des Knaben Wunderhorn”

G. Mahler: Das Lied von der Erde (versione per voci e pianoforte dell'autore)

Mercoledì 5 dicembre 2018

LUCA BURATTO pianoforte

F. Couperin: Les Barricades Mystérieuses, Les Amusemens,
Les Tours de Passe-passe, L'âme-en peine
M. Ravel: Le tombeau de Couperin
T. Adès: Blanca Variations
R. Schumann: Sonata n. 3 op. 14
Un pianoforte per Padova

Giovedì 13 dicembre 2018 – ore 9,30 e ore 11,00

CORO DI VOCI BIANCHE CESARE POLLINI

MARINA MALAVASI, direttore

ALESSANDRO KIRSCHNER, pianoforte

LES FLEURS ENSEMBLE

Elena Nicoletti e Elena Cardin, violini

Margherita Murgia, viola

Alessandra Juvarra, violoncello

EMILIANO DE LELLO, voce narrante

Musiche di B. Britten, M. Praetorius, F. Gruber, A. Corelli, A. Kirschner, J. McLeod

Lunedì 14 gennaio 2019

(ciclo Maschere & Musica / Musica in Maschera)

I MUSICALI AFFETTI, voci e strumenti

Fabio Missaggia, violino e direzione

Alberto Allegrezza, costumi e regia

“Tancredi e Clorinda: affetti, amore & guerra”

Claudio Monteverdi: Combattimento di Tancredi et Clorinda

(Parole del signor Torquato Tasso)

Lunedì 28 gennaio 2019

ERIK BOSGRAAF flauto diritto

FRANCESCO CORTI clavicembalo

A. Parcham: Solo per flauto diritto e cembalo

T. Loevendie: Reflex per flauto diritto soprano (2017)

Louis Andriessen: Overture to Orpheus per cembalo (1982)

J-B. Loeillet de Gant: Sonata n. 1 op. 3

U.W. van Wassenaer: Sonata prima

G.P. Telemann: Sonate TWV 41:C5 (#19 Essercizii Musici)

G.P. Telemann: Sonate TWV 41:d4 (#7 Essercizii Musici)

G.P. Telemann: Overture TWV 32:13 per cembalo

G.F. Haendel: Sonata HWV 365

Lunedì 4 Febbraio 2019

GENNARO CARDAROPOLI violino

ALBERTO FERRO pianoforte

G. Martucci: Sonata op. 22

J. Brahms: Sonata n. 3 op. 108

G. Petrassi: Introduzione e Allegro

L.van Beethoven: Sonata op.47 "A Kreutzer"

Martedì 12 febbraio 2019

L'ARTE DELL'ARCO

Federico Guglielmo violino

Francesco Galligioni violoncello

Diego Cantalupi arciliuto e chitarra barocca

Roberto Loregian clavicembalo

Virtuosi itineranti in Europa

A. Vivaldi: Sonata "a Pisendel" per violino e basso RV 10

G. Tartini: Sonata "sopra lo stile che suona il Prette dalla Chitarra Portoghese" per violino
e basso BA4

F. Geminiani: Sonata per violoncello e basso Op. 5 n. 6

P.A. Locatelli: Sonata "prova dell'Intonazione" per violino e basso Op. 6 n. 12

N. Porpora: Sonata per violino e basso Op. 12 n. 11

A. Scarlatti: Partite di Follia per cembalo solo

F.M. Veracini: Sonata Accademica per violino e basso Op. 2 n. 12

Mercoledì 20 febbraio 2019

QUARTETTO DANIEL archi

B. Tishchenko: Quartetto n. 1

V.J. Shebalin: Quartetto n. 5

S. Gubaidulina: Reflections on the Theme B-A-C-H

D. Shostakovich: Quartetto n. 2 (dedicato a V.J. Shebalin)

dalla Rivoluzione alla Perestrojka: la musica in Russia 1917 – 1985

Mercoledì 27 febbraio 2019

(ciclo Maschere & Musica / Musica in Maschera)

PROGETTO CARNAVAL di Robert Schumann

20 pianisti per i 20 movimenti di Carnaval op. 9 di R. Schumann
Elementi scenico/grafici a cura degli studenti del Liceo Artistico Selvatico
Introduzione a cura degli studenti del Liceo Musicale Marchesi

Martedì 5 marzo 2019

NICHOLAS ALTSTAEDT violoncello
ALEXANDER LONQUICH pianoforte
L.van Beethoven: Sonata op. 5 n. 2
G. Fauré: Sonata n. 2 op. 110
B. Britten: Sonata op. 65
L.van Beethoven: Sonata n. 3 op. 69

Lunedì 11 marzo 2019

DÉNES VÁRJON pianoforte
L.van Beethoven: Sonata op. 106 "Hammerklavier"
B. Bartók: Suite op. 14
L.van Beethoven: Sonata op. 111

Mondi pianistici a confronto: l'ultimo Beethoven e Bartók

Martedì 19 marzo 2019

QUARTETTO AURYN archi
JULIAN BLISS clarinetto
M. Reger: Quintetto op. 146
J. Brahms: Quintetto op. 115

Brahms e dintorni: la musica da camera per archi

Martedì 2 aprile 2019

(ciclo Maschere & Musica / Musica in Maschera)

EX NOVO ENSEMBLE

Daniele Ruggeri, flauto

Carlo Teodoro, violoncello

Aldo Orvieto, pianoforte

Georg Crumb: Vox Balaenae (per tre esecutori mascherati)
per flauto elettrico, violoncello elettrico e pianoforte amplificato

La presente stagione è realizzata con il concorso del **Ministero per i Beni e le Attività Culturali**, con il contributo della **Provincia di Padova**, del **Comune di Padova – Assessorato Cultura e Turismo** e della **Regione del Veneto**



MINISTERO PER I BENI
E LE ATTIVITÀ CULTURALI



PROVINCIA
DI PADOVA



COMUNE
DI PADOVA
Assessorato
alla Cultura



REGIONE DEL VENETO

e con il sostegno di



Share



Tweet

AMICI DELLA MUSICA DI PADOVA

[Via L. Luzzatti 16/b](#) – 35121 Padova – telefono +39 049 8756763

www.amicimusicapadova.org - info@amicimusicapadova.org

[Leggi questa email online](#) | [Inoltra ad un amico](#) | [Cancella iscrizione](#)

