

VERBALE DEL CONSIGLIO ACCADEMICO

N. 9 del 15 Dicembre 2017

Il giorno 15 Dicembre 2017 alle ore 10:00, presso la sede del Conservatorio di Musica di Padova, sito in Via Eremitani n. 18, previa l'osservanza di tutte le formalità prescritte dalle vigenti leggi, si è riunito il Consiglio Accademico per discutere il seguente

Ordine del giorno:

1. Lettura e approvazione del verbale della seduta precedente
2. Disciplina degli accompagnatori al pianoforte per le classi di strumento: assegnazione di 3 ore di collaborazione cad. agli studenti di triennio, 4 ore cad. agli studente di biennio;
3. Esami di ammissione a.a. 2018-19: revisione del numero delle sessioni di ammissione;
4. Richieste da parte dei Docenti di poter utilizzare le 74 ore previste dal CCNL per altre attività, non necessariamente didattiche;
5. Progetto sui Talenti Precoci ai sensi del co. 6, art. 15 del D. Lgs n. 60 (Giuliana Pastore) - Leonardo Mezzalira non è più studente;
6. Disamina dei contenuti di base relativi alla Convenzione con Orchestra di Padova e del Veneto;
7. Designazione della Commissione elettorale per l'elezione dei 8 docenti in seno al Consiglio Accademico triennio 2017-2020;
8. Proposta di Convenzione con Pink Sound Studio (Luca Panebianco)
9. Valutazione della Curvatura da imprimere al corso di Musica elettronica. Proposta del M° Bernardini di utilizzare i CFA per attività libere a scelta degli studenti ai fini della frequenza a Esercitazioni Corali;
10. Inclusione nel corso FIT 24 CFA Wanda Bovo, Massimo Sanapo, Francesco Roberto Dani.
11. Varie ed eventuali

All'appello risultano

		PRESENTI	ASSENTI
1- Leopoldo ARMELLINI	Direttore	1	
2- Francesco FACCHIN	Consigliere	1	
3- Massimo DE ASCANIIS	Consigliere	1	
4- Claudio MONTAFIA	Consigliere	1	
5- Emanuele PASQUALIN	Consigliere	1	
6- Massimo PASTORE	Consigliere	1	
7- Luigi PODDA	Consigliere	1	
8- Lorella RUFFIN	Consigliere	1	
9- Giovanni TIRINDELLI	Consigliere	0	1
10- Marianna MUSACCHIO	Consigliere	1	
11- Emanuele RESINI	Consigliere	1	
TOTALE		10	1

Alla riunione è invitato a partecipare il Vice-Direttore Diego Cal. Verificata la regolarità della riunione, il Direttore dichiara aperta la seduta.

1) Approvazione del verbale della seduta precedente

Viene letto il verbale della seduta del 18/10/2017. Vengono apportate alcune correzioni, al termine delle quali il verbale viene approvato.

2) Disciplina degli accompagnatori al pianoforte per le classi di strumento: assegnazione di 3 ore di collaborazione cad. agli studenti di triennio, 4 ore cad. agli studenti di biennio;

Si discute riguardo la disciplina degli accompagnatori al pianoforte per le classi di strumento: per riuscire a garantire a tutti pari opportunità di usufruire delle ore di collaborazione con gli accompagnatori al pianoforte, viene proposto che a tutti gli studenti dei corsi accademici venga assegnato un quantitativo esatto di ore (pari a 3 per gli studenti del triennio, 4 per gli studenti del biennio) di cui potranno usufruire per la preparazione degli esami di Prassi Esecutive e Repertori.

In aggiunta, tutti gli studenti del Biennio di Pianoforte che debbano effettuare tirocinio, saranno ritenuti sempre disponibili per accompagnare gli studenti delle classi di strumento, in modo da garantire agli studenti che dovessero presentare programmi particolarmente difficili una lettura pregressa con accompagnamento pianistico, prima delle prove effettive con l'accompagnatore. Gli studenti delle classi di strumento interessati avranno a disposizione un elenco dei tirocinanti disponibili, con relativi contatti. A tal fine, il Consiglio propone di coinvolgere la coordinatrice CODI/25 (M^o Brandolini).

Al termine della discussione, la proposta viene approvata dal Consiglio.

3) Esami di ammissione a.a. 2018-19: revisione del numero delle sessioni di ammissione;

Si discute riguardo la possibilità di rivedere il numero delle sessioni di ammissione per l'a.a. 2018-2019. Vista la difficoltà a trovare una soluzione univoca, il Consiglio richiede ai dipartimenti di dare entro marzo 2018 una valutazione riguardo a quali sessioni di ammissione ritengano necessarie.

In seno a tale discussione, vengono effettuate proposte per facilitare la conoscenza degli insegnanti per coloro che fossero interessati all'iscrizione nel nostro Conservatorio, tra cui la possibilità di istituire un giorno unico di ricevimento (sul modello degli open day) oppure di richiedere separatamente agli insegnanti una disponibilità, da rendere pubblica tramite sito e social media, per ricevere gli interessati all'iscrizione.

4) Richieste da parte dei Docenti di poter utilizzare le 74 ore previste dal CCNL per altre attività, non necessariamente didattiche;

Le proposte degli allievi dei Maestri Montafia, Ruggieri e Parravicini richiedenti le 15 ore aggiuntive per studenti part-time vengono approvate.

Viene discussa la richiesta, pervenuta tramite lettera, della M^oChiofalo di utilizzare le 74 ore previste dal CCNL per il progetto Metodi e Strategie di Apprendimento Musicale in Età Precoce. In base alla lettera di richiesta di trasferimento ad altra classe dell'allievo Matteo Bortolazzi non viene considerata la parte della lettera che riguarda l'allievo in parola, per cui si richiede alla docente di riformulare la richiesta.

5) Progetto sui Talenti Precoci ai sensi del co. 6, art. 15 del D. Lgs n. 60 (Giuliana Pastore) - Leonardo Mezzalira non è più studente;

Viene discussa la proposta di progetto in parola, che prevede l'insegnamento della composizione partendo dall'età infantile, cominciando in particolare con l'insegnamento del pianoforte e della lettura della partitura. La M^oPastore ha richiesto il sussidio di un tirocinante, segnalando il particolare il nome di Leonardo Mezzalira. Al termine della discussione la proposta viene approvata con un astenuto. Per l'attuazione, il Consiglio Accademico propone al Consiglio di Amministrazione di estendere i contratti delle 200 ore ai tirocinanti.

6) Disamina dei contenuti di base relativi alla Convenzione con Orchestra di Padova e del Veneto;

Il Consiglio esamina i contenuti relativi alla Convenzione in parola. In seno alla disamina, si discutono varie possibili proposte legate al coinvolgimento degli studenti del conservatorio in attività con l'Orchestra di Padova e del Veneto.

7) Designazione della Commissione elettorale per l'elezione dei 8 docenti in seno al Consiglio Accademico triennio 2017-2020;

Il Consiglio, dopo attenta discussione, designa i nomi dei docenti per la Commissione elettorale per l'elezione degli 8 docenti in seno al Consiglio Accademico (triennio 2017-2020):

- M° Lorella Ruffin
- M° Finotti
- M° Cecilia Lombardino

Viene segnalato inoltre il nome di Serena Bicego.
Tale designazione viene approvata all'unanimità.

8) Proposta di Convenzione con Pink Sound Studio (Luca Panebianco)

Viene discussa la proposta di convenzione in parola, che permetterebbe che il conservatorio abbia a disposizione una sala di registrazione per gli studenti che avessero necessità. Il Consiglio si riserva di verificare, onde evitare la possibilità di conflitto di interessi, che Luca Panebianco non abbia al momento rapporti con il Conservatorio, essendo stato in precedenza studente dello stesso.

9) Valutazione della Curvatura da imprimere al corso di Musica elettronica. Proposta del M° Bernardini di utilizzare i CFA per attività libere a scelta degli studenti ai fini della frequenza a Esercitazioni Corali;

Viene discussa la proposta del M° Bernardini di utilizzare, tramite curvatura, i CFA per attività libere a scelta degli studenti per frequentare il corso di Esercitazioni Corali. Al termine della discussione, il Consiglio approva la proposta in parola.

10) Inclusione nel corso FIT 24 CFA Wanda Bovo, Massimo Sanapo, Francesco Roberto Dani.

Vengono lette le richieste degli studenti sopra menzionati di essere inclusi nel corso FIT 24 CFA. Dopo attenta discussione, le richieste vengono approvate.

11) Varie ed eventuali

Il M° Diego Cal richiede l'approvazione per la istituzione di una curvatura Tromba Naturale. Tale richiesta viene approvata all'unanimità.

Vengono portate all'attenzione del Consiglio le seguenti proposte, formulate dalla Consulta degli Studenti:

- Grazie ad una segnalazione, è stato notato che l'Università di Padova ha predisposto la possibilità per gli studenti fuori sede e domiciliati a Padova di richiedere l'assegnazione di un secondo medico di base in loco. La Consulta degli Studenti propone di attivare un servizio simile, intavolando una convenzione con l'Ospedale di Padova.
- La Consulta degli Studenti propone che venga istituita una lista di attesa per la richiesta di aule per lo studio personale. Propone inoltre che gli studenti che abbiano terminato di utilizzare, per le due ore concesse, la propria aula abbiano la possibilità di reinserirsi nella

lista d'attesa.

Il Segretario Verbalizzante
Emanuele Resini

Il Direttore
Leopoldo Armellini

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'L. Armellini', written over the printed name of the Director.