

VERBALE DEL CONSIGLIO ACCADEMICO

N. 6 del 17 luglio 2017

Il giorno 17 luglio 2017 alle ore 10:00, presso la sede del Conservatorio di Musica di Padova, sito in Via Eremitani n. 18, previa l'osservanza di tutte le formalità prescritte dalle vigenti leggi, si è riunito il Consiglio Accademico per discutere il seguente

Ordine del giorno:

1. Approvazione dei verbali delle due sedute precedenti;
2. Discussione e approvazione del "Piano di Indirizzo" a.a. 2017-18;
3. Varie ed eventuali.

All'appello risultano

		PRESENTI	ASSENTI
1- Leopoldo ARMELLINI	Direttore	1	
2- Francesco FACCHIN	Consigliere	1	
3- Massimo DE ASCANIIS	Consigliere	1	
4- Claudio MONTAFIA	Consigliere		1
5- Emanuele PASQUALIN	Consigliere		1
6- Massimo PASTORE	Consigliere		1
7- Luigi PODDA	Consigliere		1
8- Lorella RUFFIN	Consigliere		1
9- Giovanni TIRINDELLI	Consigliere	1	
10- Marianna MUSACCHIO	Consigliere	1	
11- Emanuele RESINI	Consigliere	1	
TOTALE		6	5

Alla riunione è invitato a partecipare il Vice-Direttore Diego Cal. Verificata la regolarità della riunione, il Direttore dichiara aperta la seduta.

1) Approvazione dei verbali delle due sedute precedenti

Il verbale della seduta del 6 luglio 2017 viene approvato dopo l'aggiunta di correzioni e modifiche non sostanziali. L'approvazione del verbale della seduta straordinaria del 1 luglio 2017 viene rimandata alla prossima seduta.

2) Discussione e approvazione del "Piano di Indirizzo" a.a. 2017-18

Vista l'attuale impossibilità di definire in modo certo le risorse disponibili per il piano di indirizzo, la seduta viene indirizzata verso la definizione di alcuni criteri con cui procedere nel corso della successiva seduta, alla valutazione dei progetti e alla approvazione stessa. I criteri individuati al termine della discussione sono:

- Massimo coinvolgimento interdipartimentale;
- Massimo coinvolgimento degli studenti;
- Principio di novità: la presentazione di progetti nuovi verrà favorita nei confronti della riproposizione di progetti già realizzati di recente, fatta eccezione per rassegne "storiche" e per progetti nati per avere un principio di continuità negli anni;
- Le proposte verranno valutate in base all'onerosità nei confronti del bilancio del Conservatorio, distinguendo quindi i progetti totalmente a titolo oneroso da quelli solo parzialmente a titolo oneroso e da quelli completamente non a carico del bilancio del

Conservatorio;

- I docenti che hanno presentato più proposte verranno invitati a stilare una lista ordinata in base alla priorità di realizzazione;
- Verranno introdotti questionari di valutazione mirati, che permetteranno in futuro di verificare la qualità dei progetti.

3) Varie ed eventuali

Il Direttore riporta i risultati provenienti dall'incontro con l'Assessore alla Cultura Colasio, in merito all'acquisto della nuova sede. Riporta la possibilità di acquisire la attuale sede di Via Eremitani per usucapione.

Il Segretario Verbalizzante

Emanuele Resini

Il Direttore

Leopoldo Arnellini

