

VERBALE DEL CONSIGLIO ACCADEMICO

N. 7 del 31 Agosto 2017

Il giorno 31 Agosto 2017 alle ore 10:00, presso la sede del Conservatorio di Musica di Padova, sito in Via Eremitani n. 18, previa l'osservanza di tutte le formalità prescritte dalle vigenti leggi, si è riunito il Consiglio Accademico per discutere il seguente

Ordine del giorno:

1. Lettura e approvazione del verbale della seduta precedente
2. Valutazione e approvazione del Piano di Indirizzo tramite la media dei punteggi assegnati dai Consiglieri
3. Approvazione piano di studio relativi ai 24 CFA per la Didattica (D.M. 616/2017)
4. Incremento di 15 ore dell'erogazione della didattica annuale della Disciplina caratterizzante che conferisce il nome al Corso tramite l'utilizzo delle 74 ore destinate per attività laboratoriali come previsto dal CCNL 2006-09
5. Assorbimento dell'OFA della disciplina caratterizzante che conferisce il nome al corso con lo slittamento del primo esame alla sessione di esami invernale dell'anno successivo all'immatricolazione
6. Valutazione dell'obbligatorietà o meno della frequenza a Viola da parte degli studenti di Violino frequentanti il secondo anno del Triennio utilizzando i CFA per attività libere a scelta dello studente
7. Valutazione della possibilità per i docenti di frequentare Corsi Liberi presenti nell'OF del Conservatorio (Corsi Accademici)
8. Corsi speciali per studenti cinesi residenti in Italia utilizzando 4 corsi singoli
9. Valutazione della possibilità di frequenza di Corsi Singoli da parte di studenti non ancora in possesso dell'esame di Scuola Secondaria Superiore
10. Richieste, pervenute da parte dei Docenti di Organo, di utilizzo costante dell'organo dell'auditorium
11. Varie ed Eventuali

All'appello risultano

		PRESENTI	ASSENTI
1- Leopoldo ARMELLINI	Direttore	1	
2- Francesco FACCHIN	Consigliere	1	
3- Massimo DE ASCANIIS	Consigliere	1	
4- Claudio MONTAFIA	Consigliere	1	
5- Emanuele PASQUALIN	Consigliere	1	
6- Massimo PASTORE	Consigliere	1	
7- Luigi PODDA	Consigliere	1	
8- Lorella RUFFIN	Consigliere	1	
9- Giovanni TIRINDELLI	Consigliere	1	
10- Marianna MUSACCHIO	Consigliere	1	
11- Emanuele RESINI	Consigliere	1	
TOTALE		11	0

Alla riunione è invitato a partecipare il Vice-Direttore Diego Cal. Verificata la regolarità della riunione, il Direttore dichiara aperta la seduta.

1) Approvazione del verbale della seduta precedente

Viene letto il verbale della seduta precedente. Dopo aver apportato alcune correzioni, il verbale viene approvato con 10 voti favorevoli e un astenuto.

2) Valutazione e approvazione del Piano di Indirizzo tramite la media dei punteggi assegnati dai Consiglieri

Il direttore consegna al Consiglio la lista, ordinata secondo punteggi dati precedentemente dai Consiglieri, delle proposte di attività da valutare per l'inserimento nel Piano di Indirizzo. Viene notato inoltre che alcuni dipartimenti hanno proposto soltanto una o poche attività. In ragione di tali dati, il Consiglio decide di utilizzare il seguente metodo per la valutazione delle proposte:

1. Viene deciso un tetto massimo di spesa, pari a circa 50.000€ da dividere in 30.000€ per le attività di produzione e 20.000€ per le attività di formazione.
2. Viene assegnato un numero minimo di attività per ogni dipartimento
3. L'avanzo rispetto al tetto massimo di spesa viene utilizzato per la realizzazione delle altre attività, sulla base della lista ordinata

Visto il trasferimento del M° Klauer, l'approvazione dei progetti relativi a SAMPL viene congelata fino a gennaio/febbraio dopo l'approvazione delle Variazioni di Bilancio, in modo da garantire l'inserimento del M° Bernardini.

Dopo attenta discussione, il Piano di Indirizzo per l'a.a. 2017-18 viene approvato all'unanimità.

3) Approvazione piano di studio relativi ai 24 CFA per la Didattica (D.M. 616/2017)

Il Consiglio discute sulle modalità con cui erogare i corsi per l'acquisizione dei 24 CFA in discipline Antropo-psico-pedagogiche previsti dal D.M. 616/2017. Dopo attenta discussione, il Consiglio delibera all'unanimità:

- di aprire le iscrizioni a un numero massimo di 50 persone, divise in due gruppi da 25
- di dare la priorità, in ordine, agli iscritti esterni e poi agli studenti del 2° anno del Biennio
- di demandare l'organizzazione delle specifiche attività ai Dipartimenti di competenza

4) Incremento di 15 ore dell'erogazione della didattica annuale della Disciplina caratterizzante che conferisce il nome al Corso tramite l'utilizzo delle 74 ore destinate per attività "altre" come previsto dal CCNL 2006-09

Viene discussa la possibilità di utilizzare le 74 ore destinate per attività laboratoriali per incrementare di 15 ore l'erogazione per gli studenti a tempo parziale della disciplina caratterizzante che conferisce il nome al Corso.

Dopo attenta discussione, tale proposta viene approvata con un astenuto e 10 voti favorevoli, con riserva di poter apportare dei correttivi in itinere.

Il Consigliere Facchin propone inoltre che in futuro si acquisisca il dato dell'iscrizione a tempo parziale o pieno già all'ammissione, dando quindi la prelazione di norma agli studenti a tempo pieno.

5) Assorbimento dell'OFA della disciplina caratterizzante che conferisce il nome al corso con lo slittamento del primo esame alla sessione di esami invernale dell'anno successivo all'immatricolazione

Vengono discusse le problematiche relative all'attuale disciplina degli Obblighi Formativi Aggiuntivi

(OFA). Molti studenti iscritti al Triennio con una o più annualità di OFA nella materia caratterizzante che dà il nome al corso di studi (esemplificando, Prassi Esecutive e Repertori per gli strumentisti) si sono trovati nella condizione di non poter conseguire la laurea entro i tempi previsti, e quindi rientrare nella categoria degli studenti fuori corso, esclusivamente per via del ritardo dovuto all'assolvimento dei debiti formativi. Viene proposto dunque di eliminare gradualmente la disciplina degli OFA. Gli studenti che dovessero, all'esame di ammissione, manifestare carenze risolubili entro un anno potranno accedere al Triennio con segnalazione da parte della commissione d'esame. Tale segnalazione dovrà essere riportata dalla commissione nelle note conclusive del verbale dell'esame di ammissione. Gli studenti ammessi con tale segnalazione avranno l'obbligo di effettuare il primo esame della materia caratterizzante che dà il nome al corso di studi nelle sessioni di settembre o febbraio, saltando quindi la sessione estiva. Dopo attenta discussione, il Consiglio Accademico approva all'unanimità tale proposta.

Il Consiglio approva inoltre di richiedere al Consiglio di Amministrazione che gli studenti, precedentemente iscritti al Triennio con OFA e che siano costretti per tale ragione a non conseguire la laurea nei tempi previsti, non siano tenuti a pagare la sovrattassa relativa all'iscrizione fuori corso.

6) Valutazione dell'obbligatorietà o meno della frequenza a Viola da parte degli studenti di Violino frequentanti il secondo anno del Triennio utilizzando i CFA per attività libere a scelta dello studente

Vista l'approvazione da parte del Dipartimento Archi della proposta di comprendere tra le attività libere a scelta dello studente la frequenza del corso di Viola, dopo attenta discussione il Consiglio Accademico approva tale proposta. Si incentivano i docenti che non raggiungono le 250 ore a erogare 20 ore di viola ai loro studenti.

7) Valutazione della possibilità per i docenti di frequentare Corsi Liberi presenti nell'OF del Conservatorio (Corsi Accademici)

Viene discussa la possibilità di permettere ai docenti di frequentare Corsi Liberi presenti nell'OF del Conservatorio. Dopo attenta discussione, il Consiglio approva con due astenuti tale proposta.

8) Corsi speciali per studenti cinesi residenti in Italia utilizzando 4 corsi singoli

Viene valutata la proposta di attivare, per gli studenti cinesi residenti in Italia, un percorso composto da quattro corsi singoli con erogazione di un corso di microlingua Italiana. Dopo attenta discussione, la proposta viene approvata dal Consiglio.

9) Valutazione della possibilità di frequenza di Corsi Singoli da parte di studenti non ancora in possesso dell'esame di Scuola Secondaria Superiore

Viene valutata la proposta di permettere a studenti non ancora in possesso dell'esame di Scuola Secondaria Superiore di frequentare i Corsi Singoli. Dopo attenta discussione, il Consiglio approva all'unanimità la proposta.

10) Richieste, pervenute da parte dei Docenti di Organo, di utilizzo costante dell'organo dell'auditorium

Vengono lette e valutate le richieste in parola. Dopo attenta discussione il Consiglio approva le richieste, fatta salva la possibilità di chiedere ai docenti di spostare il giorno da loro designato in casi di necessità.

11) Varie ed eventuali

Il M° Cal fa richiesta di discutere, nella seduta successiva, la proposta di attivazione della curvatura per Tromba Naturale.

Il Segretario Verbalizzante
Emanuele Resini

Il Direttore
Leopoldo Armellini

