

## VERBALE DEL CONSIGLIO ACCADEMICO

### N. 13 dell'8 Giugno 2018

Il giorno 8 Giugno 2018 alle ore 10:30, presso la sede del Conservatorio di Musica di Padova, sito in Via Eremitani n. 18, previa l'osservanza di tutte le formalità prescritte dalle vigenti leggi, si è riunito il Consiglio Accademico per discutere il seguente

#### Ordine del giorno:

1. Lettura e approvazione del verbale della seduta precedente;
2. Approvazione dei Bienni accademici di secondo livello ai sensi del D.M. n. 14 del 2018;
3. Situazione CODI/20;
4. Varie ed eventuali.

All'appello risultano

		PRESENTI	ASSENTI
1) Leopoldo ARMELLINI	Direttore	1	
2) Nicola BERNARDINI	Consigliere		1
3) Paolo FALDI	Consigliere		1
4) Annie FONTANA	Consigliere		1
5) Claudio MONTAFIA	Consigliere	1	
6) Emanuele PASQUALIN	Consigliere	1	
7) Massimo PASTORE	Consigliere	1	
8) Ferdinando SARTOR	Consigliere	1	
9) Giovanni TIRINDELLI	Consigliere	1	
10) Marianna MUSACCHIO	Consigliere	1	
11) Emanuele RESINI	Consigliere	1	
<b>TOTALE</b>		<b>8</b>	<b>3</b>

Verificata la regolarità della riunione, il Direttore dichiara aperta la seduta.

#### **1) Lettura e approvazione del verbale della seduta precedente;**

Viene letto il verbale della seduta precedente. Dopo aver apportato rapide modifiche non sostanziali, il verbale viene approvato all'unanimità.

#### **2) Approvazione dei Bienni accademici di secondo livello ai sensi del D.M. n. 14 del 2018;**

Il Direttore riassume rapidamente i passaggi avvenuti fino al presente momento per l'approvazione dei Bienni Accademici di secondo livello. Dà inoltre spiegazioni in merito alla recente richiesta ai docenti di fornire i loro c.v. aggiornati: tale richiesta ha avuto origine nel form CINECA per l'inserimento dei nuovi Bienni, e in seguito alla segnalazione da parte dei sindacati è stata limitata ai soli docenti a contratto. Il Direttore comunica che la scadenza per l'invio delle nuove proposte di Corsi Accademici di II livello è il 15 giugno, e che le prime modifiche ad esse saranno attuabili dopo 3 anni dall'approvazione.

Considerato che ciascuna delle proposte di Biennio è stata concordata coi rispettivi dipartimenti, il Consiglio

APPROVA

le proposte di Corsi Accademici di II livello.

Viene discussa la problematica relativa alla transizione da vecchi a nuovi bienni. Vengono esposte

due alternative: la prima prevede la possibilità di mantenere attivi ad esaurimento i precedenti Bienni sperimentali, opzione tuttavia onerosa per il bilancio del Conservatorio. La seconda prevede che anche gli studenti già iscritti passino automaticamente ai nuovi Bienni, con riconoscimento di tutti gli esami già sostenuti e dei crediti relativi.

### **3) Situazione CODI/20;**

Il Direttore comunica al Consiglio la ricezione di una lettera di diffida stragiudiziale legata alla conversione della cattedra CODI/20 di Pratica Organistica e Canto Gregoriano, che tuttavia è avvenuta in linea con i criteri dettati dalla Circolare Livon del 16 Aprile 2018. Considerato ciò, considerato il risparmio in bilancio che si otterrebbe con la conversione a Basso Elettrico della cattedra in parola, dopo aver esaminato le diffide il Consiglio conferma l'approvazione presa nella seduta precedente con un astenuto.

### **4) Varie ed eventuali**

Viene esaminata la richiesta giunta al Consiglio da parte delle studentesse del Biennio di Musica da Camera Elisabetta Chiarato, Beatrice Barison e Martina De Luca, che richiedono una deroga al regolamento che prevede un periodo di almeno 20 giorni tra l'ultimo esame sostenuto e il sostenimento della prova finale. Tale richiesta è motivata con l'indisponibilità dei docenti di Musica da Camera nel periodo successivo al trascorrimento dei 20 giorni. Visto che tuttavia la prova finale potrà comunque essere sostenuta nella settimana finale di luglio, il problema posto dalla richiesta non sussiste.

La seduta è tolta alle ore 13:10.

Il Segretario Verbalizzante  
Emanuele Resini



Il Direttore  
Leopoldo Armellini

